

ΕΝΑΡΞΗ 2ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΑΕΡΟΠ με ένα νυχτέρι αλλιώτικο και αφιερωμένο στη μνήμη των καπνεργατών, στον Στέφανο Ιωαννίδη στη λογοτεχνία που εμπνέει νέες δημιουργίες, στο κοινό παραγωγικό μας παρελθόν που δίνει κουράγιο για να σταθούμε στο παρόν.

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 19:00 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΠΑΣΤΑΛΙ(διατηρητέος προβιομηχανικός χώρος της καπνεργασίας) ΔΕΙΝΟΥ 21. ΠΑΛΙΑ ΧΡΥΣΑ (αλλοτινό Κιρέτσιλερ)

Συμμετέχουν: Θανάση Μουσόπουλος (φιλόλογος-συγγραφέας), Μιχάλης Σπανίδης (εκδότης) και Γιάννης Χατζής (καραγκιοζοπαίχτης, Μαρία Πετρά (βιομηχανική αρχαιολόγος-μουσειολόγος/ Υπεύθυνη: ΠΑΣΤΑΛΙ. ΑΜΚΕ και ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΑΕΡΟΠ)

Πως η λογοτεχνία περικλείει έναν τόπο, τη γλώσσα, τις ιστορίες τα φωτεινά αλλά και σκοτεινά σημεία. Και πως η λογοτεχνία ..μερικές φορές τροφοδοτεί την επιστημονική σκέψη, τη νέα καλλιτεχνική δημιουργία και συσπειρώνει το αίσθημα της κοινότητας.

Έρχεται ένα νυχτερι αλλιώτικο αφιερωμένο σ έναν ξεχωριστό συγγραφέα και παρατηρητή της Ξανθιωτικής κοινωνίας στο ΠΑΣΤΑΛΙ, στο 2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΑΕΡΟΠ

ΥΓ. Νυχτέρι: η εργασία που γινόταν σχεδόν σε όλη τη διάρκεια της νύχτας. Για την καλλιέργεια του καπνού τα "νυχτέρια" ήταν απαραίτητα για τη σωστή και έγκαιρη επεξεργασία του καπνού για να μη καταστραφεί το προϊόν. Στα νυχτέρια οι αγροτικές κοινότητες συγκεντρώνονταν με τη λογική της αλληλοβοήθειας και της επιβίωσης.

Μαρία Πετρά(βιομηχανική αρχαιολόγος/ master στην Πολιτισμική Πληροφορική και επικοινωνία- νόμιμη εκπρόσωπος της ΠΑΣΤΑΛΙ.ΑΜΚΕ.