



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ στο EuroMed2024
10ο Ευρωμεσογειακό Συνέδριο για την Ψηφιακή Κληρονομιά
2 - 4 Δεκεμβρίου 2024
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λεμεσός
Προθεσμία υποβολής εργασιών: 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024
Όλες οι πληροφορίες στο Link www.euromed2024.eu

Η Έδρα της UNESCO για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει επίσημα το 10ο διετές Διεθνές Ευρωμεσογειακό Συνέδριο για την Ψηφιακή Κληρονομιά (EuroMed2024) που θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 2 και 4 Δεκεμβρίου 2024 στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λεμεσός, Κύπρος.

Αυτό το βασικό συνέδριο για την Πολιτιστική Κληρονομιά θα συγκεντρώσει ερευνητές, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, επαγγελματίες και επαγγελματίες από τους πολυεπιστημονικούς τομείς της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-CH για να συζητήσουν τις προκλήσεις και τις επιτυχίες που αντιμετωπίζει η CH σήμερα.

Το EuroMed2024 εστιάζει στη διεπιστημονική και διατομεακή έρευνα για την Πολιτιστική Κληρονομιά και τη χρήση τεχνολογιών αιχμής για την προστασία, την αποκατάσταση, τη διατήρηση, τη μαζική ψηφιοποίηση, την τεκμηρίωση και την παρουσίαση περιεχομένου CH. Τα συνέδριο παρέχει ένα φόρουμ για τη διερεύνηση της νέας έρευνας CH, καινοτόμων βιώσιμων προσεγγίσεων και τεχνολογικών προόδων έτοιμων προς εκμετάλλευση από τις κοινότητες χρηστών, τις ΜΜΕ, τους ιδιοκτήτες, τους διαχειριστές και τους συντηρητές της πολιτιστικής κληρονομιάς.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Προσκαλούμε μελετητές και ερευνητές από την ακαδημαϊκή κοινότητα και επαγγελματίες, που εργάζονται σε όλο το ευρύ φάσμα των δραστηριοτήτων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, να υποβάλουν εργασίες κάτω από τις ακόλουθες θεματικές επικεφαλίδες:

- I. Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Πολιτιστική Κληρονομιά
- II. Συμβολή στην Προστασία, Διατήρηση, Αποκατάσταση και Διατήρηση (PCR) της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- III. Cross Reality (AR/MR/XR/VR) και Ανάπτυξη και χρήση εικονικού κόσμου για την πολιτιστική κληρονομιά
- IV. Απόκτηση και επεξεργασία δεδομένων (συμπεριλαμβανομένων των παραδεδομένων και των μεταδεδομένων)
- V. Μοντελοποίηση Δεδομένων, Ανάλυση, Διαχείριση Γνώσης & Οπτικοποίηση

VI. Ψηφιακές Προσεγγίσεις Τεκμηρίωσης, Διάδοσης και Αξιοποίησης των Αποτελεσμάτων CH
VII. Ηλεκτρονικές υποδομές, βιωσιμότητα και μακροπρόθεσμη διατήρηση της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς

Συγκεκριμένα θέματα ενδιαφέροντος βρίσκονται στην πρόσκληση συμμετοχής στον ιστότοπο www.EuroMed2024.eu.

Υποβολές

Καλωσορίζουμε δύο τύπους εργασιών για συμπερίληψη στο πρόγραμμα του συνεδρίου:

Προφορικές Εργασίες

Οι συγγραφείς παρουσιάζουν νέες καινοτόμες ερευνητικές εξελίξεις και αποτελέσματα. Θα περιλαμβάνουν μια πλήρη προφορική παρουσίαση διάρκειας 15 λεπτών και θα δημοσιευθούν σε έναν τόμο πρακτικών Springer-Nature υψηλής ποιότητας. Κάθε υποβληθείσα εργασία δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 12 σελίδες συνολικά.

Σύντομες εργασίες/Αφίσες

Οι συγγραφείς των αποδεκτών Short Papers/Posters θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν σύντομη παρουσίαση για να σκιαγραφήσουν την προκαταρκτική έρευνα και τις εργασίες σε εξέλιξη. Επιπλέον, οι συγγραφείς πρέπει να προετοιμάσουν μια αφίσα A0 για προβολή κατά τη διάρκεια του συνεδρίου για την υποστήριξη της εργασίας τους. Οι σύντομες εργασίες θα δημοσιευθούν, επίσης, από την Springer-Nature.

Οι υποβολές για την εκδήλωση είναι εξ ολοκλήρου ηλεκτρονικές μέσω ηλεκτρονικής υποβολής μέσω του ιστότοπου EuroMed2024 Paper Submission και πρέπει να υποβληθούν έως τα μεσάνυχτα CET του Σαββάτου 20 Ιουλίου 2024.

Το συνέδριο δέχεται μόνο πρωτότυπες, δημοσιεύτες εργασίες γραμμένες στα αγγλικά, οι οποίες θα αξιολογηθούν και θα δημοσιευθούν από το διάσημο SPRINGER-NATURE LNCS.

10ο Διεθνές Συνέδριο EuroMed2024 -Ένα Συνέδριο Σταθμός

Το συνέδριο διοργανώνεται από το **Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς** του ΤΕΠΑΚ, που το έχει θεσμοθετήσει από το 2006 και το 2018 του έχει ανατεθεί, η μοναδική σε όλο τον κόσμο, **Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά**, όπως, επίσης πρόσφατα και η νεοσυσταθείσα **Έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά**, ενώ το Συνέδριο έχει τη συνεργασία και την υποστήριξη από τους επιστημονικούς φορείς της Ελλάδας, με τους οποίους το ΤΕΠΑΚ, κάθε δύο χρόνια, συνδιοργανώνει τα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (**Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και Δίκτυο "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**).

Ανυπομονούμε να σας καλωσορίσουμε στην Κύπρο και στο EuroMed2024, το οποίο υπόσχεται να είναι μια εκδήλωση που προκαλεί σκέψη και προσφέρει ενημέρωση υψηλής ποιότητας για όλους τους συνέδρους.

Chairs:

Marinos IOANNIDES, CY, Eleanor FINK, US, Antonella FRESA, IT, Janet ANDERSON, IE, Anthony CASSAR, MT, Sander MÜNSTER, DE

Marinos Ioannides

[UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage MNEMOSYNE](#)

[EU ERA Chair on Digital Cultural Heritage](#)

[Digital-Europe EUreka3D Project](#)

Cyprus University of Technology

Arch. Kyprianou str. 31

CY 3036 Limassol

Email: marinos.ioannides@cut.ac.cy

Tel. +357-25-002020

Follow and Like us:

Facebook: <https://www.facebook.com/EU.Mnemosyne/>

Twitter: https://twitter.com/UNESCO_DCH_ERA

Instagram: https://www.instagram.com/mnemosyne_eu/

Download for free our latest publications and Study:

1. @Springer-Nature: <https://unescochair-dch.net/44LtnJ>
2. @Springer-Nature: <https://unescochair-dch.net/45Zly5r>
3. @Springer-Nature: <https://unescochair-dch.net/3P93wGY>
4. @EU Study VIGIE2020/654 on quality in 3D digitisation of tangible cultural heritage

Visit our e-platforms and explore our local #CulturalTourism and eDocumentations:

1. [The medieval Castles and Towers of Cyprus](#),
2. [The last fishing Trawler in Cyprus](#),
3. [The Fikardou Village](#)

The first 3D modelling/ #3DforCulture results from the digitization of the largest collection of artefacts outside of Cyprus:



□ https://unescochair-dch.net/3D_Modelling_CY_Artefacts_Sweden