

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

6^ο Διεθνές Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη
στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό

1 & 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 09:00 – 10:15		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και Τέχνη	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Παναγιώτα Χουλιάρα-Σιδερά	Νίκη Κάντζου
09:00 – 10:15	Αθανασάκη Χριστίνα: Η καρέκλα αλλιώς... Αφεντουλίδου Άννα: Όταν η Αλίκη συνάντησε τον Λεονάρντο ή... ό,τι βρέξει ας κατεβάσει. Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης & Μιτσιτσάκα Μαριάνθη-Σταυρούλα: Ζωγραφίζοντας τον ήχο: Ενσώματη μάθηση και αισθητική εμπειρία μέσω του Soundpainting. Διχάλα Παναγιώτα: Το παιχνίδι και η τέχνη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Καλλιτεχνικά σχολεία, τουριστική εκπαίδευση και τοπική ανάπτυξη μέσω πολιτιστικών εκδηλώσεων. Δουλγκέρογλου Ελένη: Ενδυνάμωση νέων μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Δρογούτη Γεωργία: Η συμβολή του εκπαιδευτικού παιχνιδιού και της τέχνης στην υποστήριξη της χαρισματικότητας στο σύγχρονο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Ελευθερίου Παρασκευή & Παρθένης Χρήστος: «Θέατρο-παιχνιδίσματα»: Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο ένταξης και ενίσχυσης της διαπολιτισμικότητας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Δερμεντζόπουλος Απόστολος & Σουλιώτου Αναστασία Ζωή: Καλλιτεχνική συνδημιουργία με εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης: προοπτικές στην τέχνη και στην εκπαίδευση.	Αλαπάντα Αμαλία: Κινηματογράφος, δημόσια ιστορία και διδακτική της ευγονικής: η περίπτωση του Malgré elles. Μπόττη Σταυρούλα & Γούσιος Χρήστος: Ηχητικός σχεδιασμός και οπτικοακουστική παιδεία: Μελέτη περίπτωσης εφαρμογής καινοτόμου προγράμματος που αξιοποιεί σύνθεση και δημιουργία πρωτότυπων ήχων (foley) για τον κινηματογράφο σε μαθητές/τριες Α΄ Γυμνασίου για την ανάπτυξη δεξιοτήτων οπτικοακουστικού γραμματισμού. Τσιμπλή Αμαλία: Από τον καμβά στη σελίδα: Παιγνιώδεις στρατηγικές διδασκαλίας της δημιουργικής γραφής μέσω της τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ιασονίδου Φωστήρα: Όταν η ποίηση γίνεται εικόνα και τραγούδι: δημιουργική γραφή με Τεχνητή Νοημοσύνη (TN). Αργυροπούλου Αθηνά: Το παιχνίδι ως μέσον αξιολόγησης στην εκπαίδευση. Δελλαπόρτα Θεοδώρα: Παιχνίδια ρόλων για τον Ενεργό Πολίτη. Παπακωνσταντίνου Αναστασία & Λιαμπότη Σοφία: Archaeo-detectives: Ανακαλύπτοντας πτυχές της ζωής στην αρχαιότητα μέσα από μία ανασκαφή.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 10:15 – 11:30		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και Πολιτιστικά Προγράμματα	Παιχνίδι και Τέχνη
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Παναγιώτα Χουλιάρα-Σιδερά	Νίκη Κάντζου
10:15 – 11:30	Λαμπροπούλου Αναστασία: Βγες από το δίκτυ: Ένα παιχνίδι για την ασφάλεια στο διαδίκτυο με αξιοποίηση 3D σχεδίασης στο Blender και 3D εκτύπωσης. Ζαφειράτου Θεοδώρα & Λαζαρίδου Ειρήνη: Γνωρίζω τους εγγραφούληδες: Γίνομαι κι εγώ ερευνητής στα ΓΑΚ της Κεφαλονιάς. Καμπούκου Αγγελική: «Αστρονομία: Από την αρχαιότητα μέχρι τον Νεύτωνα»-Πρόταση εκπαιδευτικού προγράμματος με στοιχεία παιχνιδιού και τέχνης. Κόμπου Αικατερίνη: Ένταξη του Class Dojo στην Περιβαλλοντική Αγωγή. Κορέας Λυμπέρης: Παιχνίδια παντού. Το παιχνίδι στην Ελλάδα και στη Λατινική Αμερική. Καραγιάννη Χαρίκλεια & Σταυρόπουλος Γεώργιος: Των ήχων ο χορός. Τζαβάρα Κατερίνα: Θεσσαλονίκη-Αθήνα: Μια συναρπαστική διαδρομή στα νεοκλασικά του Τσίλερ. Πατρικίου Αλεξάνδρα, Κωσταρά Ευφροσύνη, Λιακοπούλου Άννα & Αργυροπούλου Μαρία: Μουσείο Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών: Χώρος γνώσης, μνήμης και συμπερίληψης.	Κανελλόπουλος Παναγιώτης, Κωστόπουλος Κωνσταντίνος & Αντωνίου Δημήτρης: Παιχνιδοποίηση και εμπύθιση στη μάθηση για το εργοτάξιο στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση του ελληνικού συστήματος: Μελέτη περίπτωσης σε μάθημα Οικοδομικής Τεχνολογίας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Δρογούτη Γεωργία: Τέχνη στην τεχνική εκπαίδευση: Ενδυνάμωση δεξιοτήτων και καινοτόμες πρακτικές στα ΕΠΑ.Λ. Κοσκινά Ελένη-Μαρία: Η καλλιέργεια της δεξιότητας του διαλόγου στην εκπαίδευση, μέσα από την τέχνη. Βαρδή Μαρία: Ο Ερωτόκριτος μέσα από τις Τέχνες: Μια σύγχρονη ματιά. Μάιπας Σωτήριος: Η φύση στο έργο του Γιώργου Σεφέρη: Δυνατότητες αξιοποίησης σε εκπαιδευτικό πλαίσιο. Μορφοπούλου Βασιλική: Ενεργοποιούμε τη μαθητική Πολιτειότητα μέσα από την Τέχνη. Μπάρτζου Στυλιανή: Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου με δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. Μωραΐτης Κωνσταντίνος: Το παιχνίδι: Παιδαγωγικά σχήματα για παιδιά και ενήλικες, το παράδειγμα της Αρχιτεκτονικής. Κάντζου Νίκη: Παιχνίδια στην Εθνική Πινακοθήκη.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 11:30 – 12:45	
ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1	
	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Παναγιώτα Χουλιάρη-Σιδερά
11:30 – 12:45	Χαιρετισμοί Ελένη Μουσένα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΑΦΠΠΗ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης Μαρία Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Head of Department, Associate Professor School of Education, Department of Education, University of Nikosia Μίνα Γιατζιτζόγλου, Πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ) Εισηγήσεις Κανταρτζή Ευαγγελία, Πρόεδρος του ΕΚΕΔΙΣΥ, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης. Το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης: «Από τη μνήμη του παρελθόντος στη μάθηση του μέλλοντος». Παπαδημητρίου Σοφία, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Ε.Α.Π., Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘΑ. Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση @ 2025: Ψηφιακές πλατφόρμες και παιδεία στα μέσα. Μιχαηλίδου Αντωνία, Επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Πίτρη Ελίζα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διδακτικής των Εικαστικών στο Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Αφηγηματικές εικόνες ως παιγνιώδεις εργαλείο μάθησης στο Νηπιαγωγείο. Μανωλίδου Ευγενία, Μουσικός και Διευθύντρια της Ελληνικής Αγωγής. Παΐς, Παιδεία, Παιδιά: Παιχνίδι και τέχνη στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Παιχνίδια	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Παναγιώτα Χουλιάρη-Σιδερά	Νίκη Κάντζου
12:45 – 14:00	Δρακοπούλου Μαρία: Διαδραστικά ψηφιακά board games στη διδακτική των αρχαίων ελληνικών Α' Λυκείου. Δημητριάδης Δημήτριος & Παπαθανασίου Ιωάννης: Μία συστηματική μελέτη επισκόπησης για τη συμβολή φορητών εφαρμογών στην ανάπτυξη του οικοτουρισμού μέσω της παιχνιδοποίησης. Ζαχοπούλου Χριστίνα: Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην εκπαίδευση και στην καθημερινότητα των μαθητών/τριών. Καποκάκης Στυλιανός: Creteng.gr: Ψηφιακή πλατφόρμα με έναρξη την Κρήτη για την εκμάθηση Ελληνικών στη διασπορά-Γέφυρα γλώσσας και πολιτισμού. Καστελλάνου Ζωή Στυλιανή: Ψηφιακό escape room για την καλλιέργεια του σεβασμού στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Κορμά Θεοδώρα-Σταυρούλα (Ρένια): Ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες: Εξερευνώντας διαδραστικές πολιτιστικές εμπειρίες. Κωνσταντινίδου Σεβαστή: Ψηφιακή αφήγηση: Ένα παιχνίδι λέξεων, εικόνων και ήχων.	Κοσμά Ευανθία: Από τη Λογοτεχνία στο παιχνίδι: Πολυτροπικές προσεγγίσεις στη φιλολογική εκπαίδευση.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00-14:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το Παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Εργαστήριο

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

Εύη Φιλίππου

14:30 – 15:45

Παπαδημητρίου Σοφία, Κανταρτζή Ευαγγελία & Φιλίππου Εύη: Μαθητικοί Διαγωνισμοί του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

Γρόλλιου Μαλαματή & Γιακουμάκης Γεώργιος: Η σημασία της δημιουργίας παιχνιδιών από τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης μέσα από τρεις μαθητικούς διαγωνισμούς: Στόχοι, αποτελέσματα και συμπεράσματα.

Γκουνάγιας Αδαμάντιος & Σαούλιας Αναστάσιος: Τα επιτραπέζια διδάσκουν.

Ψαρίδου Βασιλική: « Η κλώσα» ένα βραβευμένο έργο στον 11ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό.

Δεριζιώτη Ελένη: «Κυνηγώντας τη γνώση στα στενά της Σαλάκου»: Ένα παιχνίδι θησαυρού ως εργαλείο βιωματικής μάθησης και σύνδεσης σχολείου–κοινότητας.

Καλού Υπαπαντή-Πάττυ: Εκπαιδευτικές παιχνιδοκατασκευές για προαύλια Δημοτικών Σχολείων: Αναζητήσεις υβριδικών χώρων, μεθόδων και διαδικασιών μάθησης ανάμεσα στη γνώση, την εμπειρία και το παιχνίδι.

Τσαχαλίδου Παναγιώτα: Ελλάδα μου, η χώρα μου!!!

Φουντά Ελένη: Η υπόθεση και οι ιδέες γνωστών τραγωδιών μέσα από την απεικόνισή τους σε έργα τέχνης, ρουτίνες σκέψης και παιγνιώδεις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στο σχολείο.

Κουρέα Λευκή, Φελλά Αργυρώ, Ροδοσθένους-Μπαλάφα Μαρία:
PIVOT: Καλλιεργώντας την αφήγηση σε τάξεις συμπερίληψης.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 15:45 – 17:00		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην Προσχολική Εκπαίδευση	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Εύη Φιλίππου
15:45 – 17:00	Αλεξανδράκη Φωτεινή: Παιδαγωγική αξιοποίηση των έξυπνων κινητών συσκευών για τη διδακτική προσέγγιση της διαίρεσης σε μαθητές/τριες Προσχολικής Ηλικίας. Βλάχου Σοφία & Χαραλάμπους Αφροδίτη: Οι «Σημαντικοί Άλλοι» στο συνεργατικό παιχνίδι. Γάκη Μαρία-Αμαλία & Φωτοπούλου Βασιλική: «Μικροί χαρτογράφοι»: Προσεγγίζοντας με παιγνιώδη τρόπο έννοιες και στοιχεία του παραδοσιακού παραμυθιού «Οι 3 γιοι του βασιλιά». Διακογιάννη Μαρία & Μουσένα Ελένη: Ηρωικά πρότυπα στα εικονογραφημένα βιβλία προσχολικής ηλικίας. Μπεκιάρη Μαρία: Τα έμφυλα στερεότυπα στο ελεύθερο παιχνίδι στο νηπιαγωγείο, τρόποι και δράσεις αποδόμησής τους. Λευκαδίτη Ελένη & Χατζηπαντελή Αγγέλα: Δημιουργώντας ατραπούς αφηγηματικής καλλιτεχνίας μέσω ενός επιμορφωτικού προγράμματος αφήγησης στο νηπιαγωγείο: Εμπειρίες, αναστοχασμοί και προκλήσεις. Σκουφίδη Ασπασία: Ο παιδαγωγός ως «ευέλικτο υλικό» στην Προσχολική Αγωγή: μια ψυχοπαιδαγωγική και διεπιστημονική προσέγγιση. Χαρκουτσάκη Ευαγγελία: Τα εκπαιδευτικά ψηφιακά παιχνίδια στην Προσχολική Εκπαίδευση: Απόψεις Νηπιαγωγών.	Ιακώβου Κωνσταντίνα Βασιλική: Εργαστήριο: Σχεδιασμός προσβάσιμων παιχνιδιών.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 17:00 – 18:15		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το Παιχνίδι ως μέσο Ενταξιακής Εκπαίδευσης	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Εύη Φιλίππου
17:00 – 18:15	Σακελλαρίου Μαρία, Στράτη Παναγιώτα, Μήτση Πολυξένη, Αναγνωστοπούλου Ροδόκλεια, Παπουτσή Αικατερίνη: Παιχνίδι και τέχνη στην Προσχολική Εκπαίδευση: ερευνητική προσέγγιση σε συμπεριληπτικά σχολικά περιβάλλοντα. Μούκα Μαρία: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης. Παπαμικρούλη Καλλιόπη, Παπασωτηρίου Μαρίνα, & Βλίζος Σταύρος: Μια Μουσειοσκευή για τον Αυτισμό. Μπαρτσώκα Αγαθή & Μπαζάνης Βασίλειος: Από τον αποκλεισμό στη συμμετοχή: Η τέχνη και το παιχνίδι στην εκπαίδευση ως μέσο ενδυνάμωσης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων. Πιερίδου Μύρια, Στυλιανίδου Νάγια, & Φτιάκα Ελένη: Εκπαίδευση και κατάρτιση εκπαιδευτικών σε θέματα αναπηρίας και δημιουργικής γραφής: Η περίπτωση της Κύπρου. Κολτσιδα Μαρία: Θέατρο στην εκπαίδευση και ενταξιακές πρακτικές: Από τον αποκλεισμό στην προσβασιμότητα. Φουργκατσιώτης Αθανάσιος, Φιλίππου Εύη & Σταυρινίδου Σαββίνα: Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ALZ-Q: Η τέχνη της συμπερίληψης- Πολιτιστικοί χώροι ως ασφαλή μέρη για άτομα με προκλήσεις μνήμης.	Λούζη Διονυσία: Η κίνηση και το παιχνίδι ως μέσο συμπερίληψης για παιδιά και εφήβους.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 18:15 – 19:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Φιλαναγνωσία στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση

Εργαστήριο

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

Εύη Φιλίππου

18:15 – 19:30

Βασιλειάδη Άννα: Γ.Λ.Σ. Λογοτεχνία για παιδιά & Δράσεις Φιλαναγνωσίας.

Χάσκου Σοφία, Ιωακειμίδου Βασιλική, & Γιαννόγκονα Αθηνά: Η αξιοποίηση ολοκληρωμένων έργων παιδικής λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο.

Αθανασοπούλου Ουρανία & Φωτοπούλου Βασιλική: Όταν το παραμύθι γίνεται παιχνίδι: Η δύναμη του διαδραστικού κουίζ στο Νηπιαγωγείο.

Γκουγκουλούλη Ειρήνη-Φαίδρα: Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία στο Δημοτικό Σχολείο μέσω καινοτόμων δράσεων.

Καραγιάννη Ελένη: Δίνοντας φωνή στους/στις μαθητές/τριες: Η εκφραστική ανάγνωση ως εργαλείο φιλαναγνωσίας και συμπερίληψης.

Γνησίου Μαρία: Η φιλαναγνωσία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Λυμπέρη Θεοδώρα: Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία και την κριτική σκέψη: Εισαγωγή δράσεων ανάγνωσης στο Γυμνάσιο Μούδρου «Αργύριος Μοσχίδης».

Στοφόρος Κώστας: Το Μουσείο ως εργαστήριο φιλαναγνωσίας.

Τζαβελοπούλου Αικατερίνη: Από το βιβλίο στο ταμπλό: Το Φιδάκι που μιλά Ιστορία.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 01/11/2025 19:30 – 20:45		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και Πολιτιστικά Προγράμματα	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Εύη Φιλίππου
19:30 – 20:45	Χαϊντούτη Ευφροσύνη Μαριάννα: Η Ελληνίδα και οι θησαυροί των νησιών»: ένα πολιτιστικό project για παιδιά νηπιακής ηλικίας. Κοτσώνη Ελισσάβετ: Το μουσείο πάει σχολείο. Μουντάκη Αργυρώ: Προσεγγίσεις στη Μουσειακή Εκπαίδευση: Πρόταση προγράμματος για εκπαιδευτική επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ηρακλείου. Μπούσουλα Καλλιόπη: Ένα μουσειακό παιχνίδι διαφορετικό. Μαρνελάκη Μαρία & Νάκου Αλεξάνδρα: Ένα αυτοσχέδιο μουσικό όργανο μετατρέπεται σε επιτραπέζιο παιχνίδι, γεφυρώνοντας τη μουσική, το παιχνίδι και την πολιτιστική κληρονομιά. Γιούννη Κατερίνα & Κωφού Ιφιγένεια: Παρουσίαση βιωματικού εργαστηρίου: Το αμίλητο νερό με θέμα το έθιμο του «Κλήδονα» και την παραλογή: «Του γιοφυριού της Άρτας». Ευθυμιάδη Εύα: Παιχνίδι, τέχνη και φύση: επανορίζοντας τον ρόλο των μουσείων εκτός αστικού ιστού. Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφειρώ: Καλλιέργεια κουλτούρας ακεραιότητας στην εκπαίδευση: Ο ρόλος του Συμβούλου Ακεραιότητας μέσα από εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα.	Βασδέκη Ιωάννα: Φωτογραφία και Ποίηση.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το Παιχνίδι στην Προσχολική Εκπαίδευση	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας: Διδακτική Γλωσσών
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Μαρία Αργυροπούλου	Θάνος Φουργκατσιώτης
09:00 – 10:15	Μπερδέκλη Ελευθερία: «Τα 5 Σ του Εαυτού μου»: Ένα βιωματικό πρόγραμμα αυτογνωσίας, στο Νηπιαγωγείο. Σιώζιου Αλεξάνδρα, Μάρκου Ουρανία, & Τσοπόκη Μαρία: «Σαλπάροντας στη γνώση με το καραβάκι του Μίκη Θεοδωράκη»: Ένα πολιτιστικό πρόγραμμα διασύνδεσης και εξωστρέφειας στην Προσχολική Εκπαίδευση. Τσέου Ελένη, Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή, & Παπαθανασίου Άννα: Παιχνίδι και τέχνη στο Νηπιαγωγείο: Μια διδακτική παρέμβαση για τον Πουαντιγισμό. Τσιαχρή Μαρία: Όταν ένα παζλ μεταμορφώνεται σε ηχητικό Παραμυθοπαζλ, τότε το παιχνίδι εμπνέει τα παιδιά. Σπίτσα Αικατερίνη: Σχεδιάζοντας μια συμπεριληπτική παιδική χαρά-Από την ενσυναίσθηση στην καινοτομία. Κατάκαλος Δημήτριος & Κλάδη Αθηνά: Το παιχνίδι και η ποιητική του χώρου: Από τα μάτια του παιδιού στην αρχιτεκτονική. Παγώνη Γεωργία-Άννα & Τσακίρη Ευφροσύνη: Παιχνίδι, χώρος και φαντασία: Πώς βιώνουν τα παιδιά την παιδική χαρά και τι μάς διδάσκουν για τον σχεδιασμό της. Λαμπροπούλου Μαρία & Μουσένα Ελένη: Η προσέγγιση της αβίαστης μάθησης στην Προσχολική Ηλικία: Απόψεις και στάσεις παιδαγωγών.	Σίμογλου Φωτεινή: Calendrier de l'Avent artistique: Τέχνη και παιχνίδι στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας. Σαμπάνη Βασιλική: Παι-ΖΩ. Αδαμοπούλου Χαρούλα: "Amaro Šukar Lâfi": Ένα ταξίδι στις λέξεις και τις ιστορίες της γλώσσας Ρομανί. Χατζημιχαήλ Χαρούλα: Πολύγλωσσοι Έλληνες και εκμάθηση Κινεζικής: Διαγλωσσικότητα, διαπολιτισμικότητα, διασημειωτικότητα, παιχνίδια και ο ρόλος της Αγγλικής, Γαλλικής και Νέας Ελληνικής. Κουφοπούλου Παναγιώτα: When in the English classroom, do as the English do. Χασκής Βασίλειος & Χριστίδου Αιμιλιανή: «Μέσα από τα μάτια του Καρλομάγνου»: Διαθεματική παιγνιώδης προσέγγιση της Ιστορίας και των Γαλλικών στο Γυμνάσιο. Λαμπίρη Μαρία & Πρωτοψάλτη Αναστασία: Η γλωσσική εμφύχωση ως μέθοδος μη τυπικής μάθησης στο πλαίσιο των διαπολιτισμικών ανταλλαγών νέων. Τσιούμα Κατερίνα: Γλωσσικό Escape Room: Εκπαιδευτικό παιχνίδι και τέχνη για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης σε μαθητές/τριες πρόσφυγες και μετανάστες.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και Τέχνη	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Μαρία Αργυροπούλου	Θάνος Φουργκατσιώτης
10:15 – 11:30	Μάγκλαρη Μαρία: Δεν είσαι μόνη... δεν είσαι η μόνη. Χατζηβασίλογλου Εμμέλεια: Παιχνίδι και τέχνη ως βιωματικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο μάθημα των Θρησκευτικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Σουλιώτου Αναστασία Ζωή & Πρίντζιου Βασιλική-Παρασκευή: Από τη Marilyn Monroe στην Πριγκίπισσα της Τελένδου: Η μεταξοτυπία στην εκπαίδευση και οι (δια) πολιτισμικές της διαστάσεις. Πατσιαλού Κωνσταντίνα: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι ως μέσο βιώσιμου design και πολιτιστικής διαχείρισης: Μια εφαρμογή στην επαγγελματική εκπαίδευση, στον τομέα των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Τσαχαλίδου Παναγιώτα: Μικρά «έργα τέχνης» μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και το ομαδοσυνεργατικό πνεύμα. Τριανταφύλλου Ευπραξία: Μαθαίνω με τα χέρια και την καρδιά: Η αφίσσα ως γέφυρα έκφρασης και γνώσης. Ιακώβου Κωνσταντίνα Βασιλική: Καταπολεμώντας τα έμφυλα στερεότυπα μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη.	Μούκα Μαρία: Εργαστήριο: Διαγενεακή μάθηση μέσα από escape rooms.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 02/11/2025 11:30 – 12:45

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Κεντρικές

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Μαρία Αργυροπούλου

11:30 – 12:45

Παπαγεωργίου Θεοδώρα, Εργαστηριακός Συνεργάτης ΑΣΠΑΙΤΕ.

Καυκά Δήμητρα, Μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) στο Παιδαγωγικό Τμήμα της ΑΣΠΑΙΤΕ.

Η Δημιουργικότητα στην Ιστορική Εκπαίδευση: Μαθητικές Αφηγήσεις και Οπτικοποιήσεις του Παρελθόντος.

Ράπτη Ειρήνη, Μουσειολόγος-Ειδική Παιδαγωγός.

Καλεσπούλου Δέσποινα, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειακής Αγωγής στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Συγκλίσεις ειδικής και μουσειακής αγωγής: Η αξιολόγηση ενός προγράμματος μουσειακής εκπαίδευσης για σχολικές ομάδες με νευροδιαφορετικά μέλη.

Κανάρη Χαρίκλεια, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Διακάκη Φαίδρα-Αμαλία, Εκπαιδευτικός, ΠΕ60.

Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Τέχνη και παιδιά με αναπηρία: Όταν τα παιδιά με αναπηρία δημιουργούν και εκθέτουν στο μουσείο.

Σιαμαντά Βασιλική, Νηπιαγωγός-Ψυχολόγος, Μ.Α. Ειδική Αγωγή, Υπ. Διδάκτωρ Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Ε.Κ.Π.Α.

Σφυρόερα Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παιδαγωγικής Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Ε.Κ.Π.Α.

Η παιδαγωγική του παιχνιδιού ως πεδίο συνάντησης διαφορετικών ειδικοτήτων στην προσχολική εκπαίδευση: Απόψεις, πρακτικές, προκλήσεις και προοπτικές.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Παιχνίδια	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Σαββίνα Σταυρινίδου	Θάνος Φουργκατσιώτης
12:45 – 14:00	Ματσούκας Παναγιώτης: Ψηφιακά Escape Rooms στην Εκπαίδευση: Θεωρητικό Πλαίσιο και Πρακτικές Εφαρμογές με τη Χρήση της Πλατφόρμας Genially. Νικολιδάκης Συμεών & Χάσκου Σοφία: Ενίσχυση του ψηφιακού εγγραμματισμού των εκπαιδευτικών και εκμάθηση τεχνικών καλλιέργειας της δημιουργικότητας των μαθητών και των μαθητριών. Παπαβασιλείου Αικατερίνη: Καινοτόμες εφαρμογές ψηφιακών τεχνολογιών στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση. Παπαδόπουλος Ιορδάνης: Η σωκρατική διαλεκτική ως εκπαιδευτική μέθοδος και κατάλληλο «παιχνίδι» στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης. Δημητρίου Γιάννα & Δημητρίου Κωνσταντίνα: Η πλατφόρμα Goodreads ως εργαλείο για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας στην τυπική εκπαίδευση και στην εκπαίδευση ενηλίκων. Τσιόπτσιας Δημήτριος: Επιτραπέζιο Παιχνίδι Εκπαιδευτικής Ρομποτικής «Οι Θησαυροί του Ποταμού v.2.0». Μαυρίδη Σοφία & Πετρόγιαννου Χαρά: Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια: Από την ψυχαγωγία στη μάθηση-Μια παιδαγωγική προσέγγιση με κοινωνικό όφελος.	Μαλλιαρού Θεοδώρα: Καλές πρακτικές χρήσης της πλατφόρμας CINEDU.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00-14:30

ΚΥΡΙΑΚΗ 02/11/2025 14:30 – 15:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και Πολιτιστικά Προγράμματα
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Σαββίνα Σταυρινίδου	Θάνος Φουργκατσιώτης
14:30 – 15:45	Νικολάου Μαριάννα: Το Θέατρο και η Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στη Διδακτική του Αρχαίου Δράματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφειρώ: Διδάσκοντας τη διαχείριση της ακεραιότητας: Ο ρόλος του Συμβούλου Ακεραιότητας στη διαμόρφωση κουλτούρας ακεραιότητας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Παντίδου Γεωργία: «Διάπλασις τῶν Παίδων» και «Παραλογοτεχνία»: Έρευνα στα τεύχη του έτους 1960. Θεριανός Κώστας: Η εικόνα στα παιδικά περιοδικά και τα σχολικά βιβλία πριν από την ψηφιοποιημένη εποχή. Περιστέρης Ερμής: Η από σκηνής διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος στις αρχές του 20ου αιώνα: Εφαρμογές σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες στην Ελλάδα. Πετρά Βασιλική: Η Ρομποτική μπορεί να λύσει προβλήματα της κοινότητας: Εφαρμογή σε Λύκειο. Ροφούζου Αιμιλία: «Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας»: Εκπαιδευτικές δραστηριότητες και κριτική αξιολόγηση. Ρωσίδου Δήμητρα: Από την τάξη στην πόλη: Ιστοεξερεύνηση με παιχνίδι.	Χουλιάρα-Σιδερά Παναγιώτα: Μαθαίνω παίζοντας, εκφράζομαι δημιουργώντας: Το σχολείο ως εργαστήριο πολιτισμού. Πλαλά Αγγελική & Γαργαλιάνος Σταμάτης: Η Θεατρική Αγωγή στη μη τυπική Εκπαίδευση: Η περίπτωση του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων. Αλεξίου Ελένη: Η ζωή των άστρων: Μία διδακτική πρόταση για τη διδασκαλία της αστρικής εξέλιξης μέσω της τέχνης. Πετροπούλου Ευγενία: Η μουσική και το παιχνίδι ως γέφυρες σύνδεσης των παιδιών με τον πολιτισμό. Δημητρίου Θωμάς: Παιχνίδια στο Πωγώνι. Εξάρχου Λύντια & Τσιάρα Στεφανία: Μουσειακή Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα: Μια σύμπραξη της παιδαγωγικής του μουσείου και του διαπολιτισμικού σχολείου. Τσιγκαροπούλου Αθηνά: Η συμβολή των εκπαιδευτικών πολιτιστικών προγραμμάτων (βιωματικών και ψηφιακών) των τοπικών μουσείων της Κατερίνης Πιερίας στην τυπική Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (μελέτη περίπτωσης). Φιλίππου Εύη & Σταυρινίδου Σαββίνα: Αισθητηριακή και βιωματική μάθηση στην προσχολική ηλικία: Η εμπειρία του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Ιστορία	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Σαββίνα Σταυρινίδου	Θάνος Φουργκατσιώτης
15:45 – 17:00	Στουραϊτής Ηλίας: Η σημασία δημιουργίας ενός εργαστηρίου ιστορικού ψηφιακού παιχνιδιού στη σχολική εκπαίδευση. Παντελάκη Νεκταρία: Από τον Ερωτόκριτο στα Chatbots: Ζωντανεύοντας την Τοπική Ιστορία με Τ.Π.Ε. και Τ.Ν. Τομασίδου Πολύμνια: Άνω-Κάτω το Μουσείο: Χρήση της Εικονικής Πραγματικότητας στο μάθημα της Ιστορίας. Λευτεράτος Χρυσόστομος, Κότσιρα Λίλλυ, & Παύλου Βιολέττα: Beyond the Curriculum: Cultural Learning as a Catalyst for Metacognition and Global Citizenship in the PYP. Φαρδή Κυριακή & Τραντάς Πέτρος: Εναλλακτικές στρατηγικές ιστορικής εκπαίδευσης και παιγνιώδης μάθηση στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Παντελάκη Νεκταρία: Ζωντανεύοντας την Τοπική Ιστορία: Παιχνιδοποίηση και Τεχνητή Νοημοσύνη στην προσέγγιση της Ενετοκρατίας στην Κρήτη. Φαρμάκη Μαρία: Ένα επιτραπέζιο παιχνίδι με προορισμό το Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς. Αβούρη Πηνελόπη: Πρόταση διδασκαλίας της Ιστορίας με τη χρήση κούκλας σε ρόλο ιστορικής προσωπικότητας.	Καλαντζή Αγορίτσα & Αποστόλου Πελαγία: Και παιχνίδι και Αρχαία Ελληνική Γλώσσα. Κόλλα Ελένη: Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στα φιλολογικά μαθήματα της Γ' Λυκείου: Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές. Κοντάκου Διονυσία & Δεκατρή Ιωάννα: Επιστημονικό παιχνίδι: Ένας καταλύτης ενάντια στη «Μαθησιακή Ανορεξία». Κοσμά Ευανθία: Παιγνιώδης δημιουργική γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Πιλοτική διερεύνηση αφηγηματικών δεξιοτήτων και παιδαγωγικών δυνατοτήτων. Κωστούλα Αναστασία & Κωστούλα Χριστίνα: Μαθαίνω... γελώντας: Παιχνίδια, γρίφοι και λόγος στη Γλώσσα Α' Λυκείου. Μακρυπούλιας Βασίλειος: Το Σωκρατικό μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού και της τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Σιαπανίδου Ελευθερία: Κυνήγι θησαυρού ποίησης.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το Παιχνίδι ως μέσο Ενταξιακής Εκπαίδευσης

Φιλαναγνωσία στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Σαββίνα Σταυρινίδου

Θάνος Φουργκατσιώτης

17:00 – 18:15

Μπαρμπετάκη Ιωάννα: Η Τέχνη ως μέσο συμπερίληψης σε Τμήμα ΖΕΠ: Δημιουργία σκηνικών από εικαστική ομάδα Ρομά μαθητών/τριών για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου.

Κωνσταντινίδου Ιωάννα, Κυριαντζή Μαρία, & Πιλόγκου Βασιλική: Αποδοχή, σεβασμός και αλληλεγγύη μέσα από δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο.

Κατσιβέλη Κωνσταντίνα: «Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς»: Ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι για τη συμπερίληψη και την τοπική ταυτότητα στην Πρωτοβάθμια Ειδική Αγωγή.

Βουνάσης Δημήτριος: Η Επίδραση της Μουσικής στην εγκεφαλική παράλυση.

Καλογερογιάννη Φωτεινή: Η τέχνη ως όχημα συμπερίληψης: Προσεγγίζοντας τη λογοτεχνία, τη μουσική και το θέατρο σε διαπολιτισμική τάξη.

Περτσινίδου Κυριακή: Τα Καπέλα του De Bono: Η ζωή του Υπολογιστή. Καπέλα επί Δράσης!

Χριστοφίδου Θεοδώρα: Ιστορίες χωρίς αποκλεισμούς: Δημιουργική γραφή και συμπερίληψη στη σχολική τάξη.

Αμελαδιώτη Αλεξάνδρα Μαρία: Μια βιβλιοθήκη για όλους.

Χατζημαυρουδή Ελένη: FamLit: Ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι Λογοτεχνίας.

Φωστηροπούλου Ειρήνη: Διαβάζω, Μαθαίνω, Δημιουργώ: Καινοτόμο Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας για την Ε' Δημοτικού.

Στανελούδη Παναγιώτα: Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία στην τυπική εκπαίδευση: Μια προσέγγιση βασισμένη στη θετική ψυχολογία.

Πατέλη Ολυμπία: Λογοτεχνικό Μουσείο Κάρολου Ντίκενς: Δράσεις για παιδιά και προβληματισμοί.

Καλογεροπούλου Αλεξία: Η ποίηση ως καινοτόμο μέσο μάθησης και προσωπικής ανάπτυξης.

Βαγιάνου Κυριακή: Φιλαναγνωσία και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-Οι Αγριόπαπιες του Χατζόπουλου.

Παντελάκη Νεκταρία & Ντούλια Αθηνά: Από τη σελίδα στο παιχνίδι: Ενίσχυση της φιλαναγνωσίας μέσα από μουσικο-λογοτεχνικές αποστολές και Τεχνητή Νοημοσύνη.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το Παιχνίδι στην Εκπαίδευση	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Σαββίνα Σταυρινίδου	Θάνος Φουργκατσιώτης
18:15 – 19:30	Παπαευαγγελίου Παναγιώτα: Τα μαθηματικά γίνονται παιχνίδι. Τσιρογιάννη Ειρήνη: Παίζοντας με τις αφιερώσεις: Ιστορικές διαδρομές και παιδαγωγικές εφαρμογές στη φιλαναγνωσία. Κίτσου Ιωάννα: Φωτογραφικά ζεύγη στην τάξη. Κουντούρη Κορνηλία: Παίζοντας με την προγραμματική μουσική. Καρέλα Γεωργία: Η τέχνη στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών των Θρησκευτικών για το Δημοτικό Σχολείο. Γιαννακάκη Μαρία: Το παιχνίδι ως μέσω γνωριμίας του μαθητή με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Η εμπειρία των Διεθνών Οργανισμών. Κωνσταντινίδου Αγγελική: Η σημασία του παιχνιδιού για την παιδική ηλικία.	Παпасωτηρίου Τζένη: Βαθιά χαρτογράφηση και φιλοσοφικοί περίπατοι.
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

Αθανασέκου Μαρία: Η ανάγνωση ενός πίνακα στην εκπαίδευση: προς μια παιδαγωγική της θέασης.

Αθανασέκου Μαρία: Εικαστική τέχνη και παιχνίδι στην εκπαίδευση: Βιωματική μάθηση μέσω του οπτικού πολιτισμού.

Αλεξάκη Αθηνά: Φιλαναγνωσία χωρίς σύνορα: παιγνιώδεις και καλλιτεχνικές πρακτικές στην εκπαίδευση.

Αναγνώστου Μαρία: Φιλοσοφώντας με παιδιά: Μία παιγνιώδης ανατροπή της παιδαγωγικής πράξης.

Ανδρεΐδου Χαρά & Μπούτσκου Ευαγγελία: Βιώνοντας την Ιστορία μέσα από παιχνίδια με χάρτες.

Αργυράκου Κωνσταντίνα Κορασόν: Η αξιοποίηση της Ψηφιακής Παιχνιδοποίησης στη διδασκαλία και τη μάθηση της Βυζαντινής Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Αργύρη Καλλιόπη: Η διαγενεακή μάθηση στον παιδικό σταθμό και τα μουσεία ως φορέας εξοικείωσης με τις πολιτισμικές πρακτικές και την πολιτιστική κληρονομιά.

Ατματζίδου Αικατερίνη & Νικολιδάκη Αικατερίνη: «Μυστικός κώδικας Άλγεβρας»: Η παιγνιοποίηση ως διαγνωστικό εργαλείο και κλειδί για τη μαθηματική αυτοπεποίθηση.

Βαζούρας Σπύρος: Παιγνιώδεις διδακτικές δραστηριότητες με κατασκευή γραφημάτων στον υπολογιστή για το Δημοτικό Σχολείο.

Βαζούρας Σπύρος: Παιχνίδι ρόλων: Από τη θεωρία στη διδακτική εφαρμογή.

Βατζόλα Βαλασία (Βάλια): «Η Μέδουσα θα σε σώσει» στη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου.

Βλάχου Βασιλική: Τα αρχεία αφηγούνται ιστορίες της Εθνικής Αντίστασης: Καλλιτεχνικές και δημιουργικές μέθοδοι για τη διδασκαλία της ιστορίας.

Γατζούδη Νικολέτα: Η θεατρική πράξη ως μέσο ενσυναίσθησης σε παιδιά με ΔΑΔ.

Γεωργοβρεττάκου Σταματίνα & Βασιλά Ελπίδα: Εννοιολογική προσέγγιση της ηγεμονικής παραδοχής και σενάριο διδασκαλίας με σκοπό τον μετασχηματισμό των στερεοτυπικών απόψεων.

Γιαννιού Ζαχαρούλα: Η δύναμη του θεατρικού παιχνιδιού στην ειδική εκπαίδευση: Από την έκφραση στην ενσωμάτωση.

Γίδαρη Σοφία: Η σκηνή της τέχνης και του παιχνιδιού: Χρήση της Επαυξημένης Πραγματικότητας για βιωματικές αφηγήσεις και συμπερίληψη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Γιώτη Έλενα: Παιχνίδι ταξινόμησης και ανάδυση έμφυλων στερεοτύπων.

Γουργιώτη Μαρία: Ζωγραφίζοντας τον ήχο, ακούγοντας το χρώμα.

Γρηγορίου Ιωάννα: Η τέχνη ως μέσο καλλιέργειας της ενεργού πολιτεότητας.

Δασκάλου Βασιλική: Φιλαναγνωσία και Δημιουργικότητα: Παιδαγωγική καινοτομία στη σχολική τάξη μέσα από τους ομίλους δημιουργικότητας.

Δημητριάδου Πολυξένη: Διδασκαλία γεωμετρικών σχημάτων με τη χρήση ΤΠΕ.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Μη συνειδητή απομάκρυνση, από την αλήθεια ενός γεγονότος, που αναμεταδίδουμε.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Η ουτοπία της αντικειμενικότητας, στη μεταφορά μιας ιστορίας.

Διακαντώνης Ηλίας: Τα σφραγιστικά δαχτυλίδια της Μινωικής Κρήτης και της ηπειρωτικής Μυκηναϊκής Ελλάδας.

Δρακοπούλου Δήμητρα: Το παιχνίδι στην πρώιμη παιδική ηλικία ως μέσο αναπαράστασης και έκφρασης της φροντίδας.

Ελευθερούλη Αθανασία: «Φιλέλληνες του 1821»: Μια παιγνιώδης διδακτική προσέγγιση της Ιστορίας στη Στ' Δημοτικού.

Ζαγοριανάκος Αντώνης: Χτίζοντας παιγνιώδεις βάσεις: Μείωση του άγχους και ενίσχυση της δημιουργίας νοήματος με τους κύβους Dienes στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Ζέζου Αναστασία & Δημητρίου Ευαγγελία: Ο Κολοσσός της Ρόδου: Τα μικρά παιδιά μαθαίνουν για ένα από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου.

Ζέζου Αναστασία & Λαός Δημήτριος: Από τον έντυπο στον ψηφιακό κόσμο: Αξιοποίηση διαδικτυακών εφαρμογών δημιουργίας γραφιστικής αφήγησης (graphic novel) στο Νηπιαγωγείο.

Ζήση Στεργιανή & Πουλιάννα Λουίζα: Αντώνης Σαμαράκης, George Orwell-μαθητικές συνανagnώσεις: Η βία και η καταπίεση ως παγκόσμιο διαχρονικό φαινόμενο.

Ζιωντάκη Ζωή: Παιχνίδι και ψυχική ανάπτυξη παιδιών του Δημοτικού: Ο ρόλος του παιχνιδιού στη συναισθηματική και κοινωνική εξέλιξη.

Ζώτου Ευαγγελία: Η παιδαγωγική δύναμη των ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών στη σύγχρονη εκπαίδευση.

Ιωαννίδου Γεωργία & Ποιμενίδης Δημήτριος: Κυνήγι θησαυρού γνώσης και αξιών. Παιγνιώδης μάθηση για την ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών υπέρ της προστασίας των αδέσποτων ζώων.

Καλογιάννη Αιμιλία: Όταν οι χρονοκάψουλες τελειώνουν... Ταξίδι πίσω στον χρόνο, παίζοντας ανασκαφή.

Καρολίδου Σωτηρία & Ράντζου Μαρία: Θεολογικές και παιδαγωγικές διαστάσεις του μαύρου θεάτρου: Συμπερίληψη και βιωματική επαφή με τον συνάνθρωπο.

Κατσιμάρδου Βαλεντίνα & Ζαφείρη Λαμπρινή: «Μεσολόγγι: ένα μικρό αλωνάκι, μια μεγάλη Έξοδος», ένα πολιτιστικό ταξίδι με τους/τις μαθητές/τριες.

Κίγκα Σοφία, Κοτζαμποπούλου Ελένη, Δήμου Βασιλική, & Κούπαρη Νεονίλλη: Περιπατητική περιήγηση: Μετασχηματισμοί στην καρδιά της πόλης των Ιωάννινων.

Κούρκουλου Σοφία: «Διαβάζοντας και Παίζοντας»: Μαθαίνω τους κανόνες για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου.

Κουτσελίνη Μαρία: Δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα.

Κυριακίδου Παρθένα: Η διδασκαλία του μαθήματος των Λατινικών: Προοπτικές και νέες προκλήσεις.

Κυριακίδου Παρθένα: Η αξιοποίηση στρατηγικών ρητορικού λόγου στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.

Κυριώτη Ελένη: Η διαφορετικότητα μέσα από την τέχνη.

Κωστάκου Φωτεινή & Πικοπούλου Δέσποινα: Η τέχνη στη Λογοτεχνία και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Κωστής Δημήτριος: «Το κλίμα αλλάζει, δράσε κι εσύ!»-Ένα ψηφιακό παιχνίδι ευαισθητοποίησης για την κλιματική αλλαγή μέσα από την τέχνη και τη συνεργασία.

Λαφαζάνη Παρασκευή: Πρόταση Εργαστηρίου Δεξιοτήτων για παιδιά του Δημοτικού: Παίζοντας με το ρομπότ Μετεωρολόγο.

Λαφαζάνη Παρασκευή: Πρόταση σχεδίου δράσης της Ενεργού Πολιτειότητας: Φτιάχνω τη γειτονιά μου κατάλληλη για όλους/ες.

Λεκαράκου Παναγιώτα & Κρεμμύδα Σωτηρία: Εκπαιδευτικά ταξίδια πολιτισμού: Από την παράδοση στην ψηφιακή δημιουργία.

Λογγίνου Δήμητρα: Χαρισμάκης: Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης για την υποστήριξη μαθητών/τριών με έμφυτες κλίσεις και ταλέντα.

Λουάρη Μαρίνα: Στρατηγικές προώθησης της ανάγνωσης ως δραστηριότητα ελεύθερου χρόνου για τα άτομα με Νοητική αναπηρία.

Λώλη Ελένη: Υπερβαίνοντας τα στερεότυπα μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη: Το ολιγοθέσιο σχολείο ως μοντέλο συμπερίληψης.

Μάλαμα Σταυρούλα: Πολιτισμός και Σχολείο: Εκπαιδευτικά προγράμματα για την καλλιέργεια ταυτότητας και συνεργασίας.

Μάλαμα Σταυρούλα: Η παιγνιώδης μάθηση στην υπηρεσία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: Θεωρία και πράξη.

Μαλαπάνη Αθηνά: Η Οδύσσεια μέσα από... το παιχνίδι!

Μάμου Άννα: Η συμβολή της αισθητικής εμπειρίας στο μετασχηματισμό δυσλειτουργικών στάσεων μαθητών/τριών απέναντι στο σχολείο: Εθνογραφική μελέτη πεδίου.

Μανάρα Μυρτώ: Η επίδραση των ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών στην μαθησιακή επίδοση και το κίνητρο των μαθητών/τριών.

Μαργαρίτη Ελένη: Ο ρόλος του παιχνιδιού στις «Περιπέτειες του Πινόκιο. Ιστορία μιας μαριονέτας» του Carlo Collodi.

Μάρκου Δήμητρα: Little artists, big impact: Using art and play to foster environmental awareness.

Μαρκουλάκη Γιασεμή & Χαρτοφύλακα Θεονύμφη: Το παιχνίδι και η τέχνη στην προσχολική εκπαίδευση.

Μαρμάνη Φωτεινή: Η χρήση του κινηματογράφου ως εκπαιδευτικού εργαλείου για τα θέματα φύλου και συμπερίληψης. Η περίπτωση της πλατφόρμας Cinedu.

Μάτσια Ροζαλία: Μαθαίνουμε ξανά από την αρχή: Η Αντίστροφη Μάθηση και η «Απεκπαίδευση» ως απάντηση στις προκλήσεις του 21ου αιώνα.

Μαυρίδου Δέσποινα: Παιχνίδι και φυσικές επιστήμες στο μουσείο.

Μαυρουδή Άννα: Μαθαίνω παίζοντας γιατί παίζοντας μαθαίνω.

Μηλάκης Εμμανουήλ: Απόψεις εκπαιδευτικών για τους τρόπους αξιοποίησης των εκπαιδευτικών τεχνολογιών στην Εκπαίδευση Χαρισματικότητας STEAM.

Μήλιος Νεκτάριος & Αργυρού Ελευθερία: Προσεγγίζοντας διαστάσεις της Αειφόρου Ανάπτυξης, συναξιοποιώντας τις ΤΠΕ και την εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με το παιχνίδι και την επίσκεψη στο πεδίο.

Μιχαηλίδης Αναστάσιος: Η Τεχνητή Νοημοσύνη στη σύγχρονη Λογοτεχνία και η σχολική βιβλιοθήκη ως χώρος φιλιαναγνωσίας: Προσεγγίζοντας το Η Κλάρα και ο Ήλιος του Kazuo Ishiguro, με βάση τα νέα Προγράμματα Σπουδών.

Μιχαλογιαννη Βασιλική, Ευαγγελόπουλος Δημήτριος, Διαμαντοπούλου Μαρία, & Στεργιούλα Ιφιγένεια: Θέμα: «Δράση ενεργού πολίτη. Περιβάλλον και πολιτιστική κληρονομιά».

Μιχαλόπουλος Απόστολος & Κουκουμβρή Αλκιώνη: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης.

Μπακαλάρου Χριστίνα: Το θεατρικό παιχνίδι ως εργαλείο ανάπτυξης διαπολιτισμικών δεξιοτήτων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Μπάρλα Αντωνία: Το παιχνίδι και η τέχνη στην Προσχολική Εκπαίδευση.

Μπάρλα Έλλη: Το συμβολικό παιχνίδι ως μέσο συμπερίληψης στην προσχολική εκπαίδευση.

Μπάρλα Έλλη: Η αφήγηση παραμυθιών ως διαδραστικό παιχνίδι τέχνης.

Μπέλλος Παναγιώτης-Λουκάς: Η αναβίωση των παραδοσιακών τραγουδιών ως εργαλείο συνεργασίας τυπικής και μη τυπικής μάθησης: Το παράδειγμα της δράσης «Κάλαντα του Μάρτη».

Μπόντας Γεώργιος, Γκούντρα Αικατερίνη, & Μπούνα-Βάιλα Ανδρομάχη: Μνήμες παιχνιδιού από τη Σομαλία: Έμφυλοι διαχωρισμοί και παιδική εμπειρία.

Μπουκουβάλα Φωτεινή: Εκπαιδευτικό παιχνίδι και τέχνη στην εκπαίδευση: Βιωματικές δράσεις στο Γυμνάσιο Πευκοχωρίου.

Μυλωνά Αθανασία & Συκά Μαρία: Διάστημα, Τέχνη και Παιχνίδι: Μια διαθεματική προσέγγιση με χρήση Εικαστικών Έργων και Ψηφιακών Εργαλείων στην Προσχολική Εκπαίδευση.

Μυλωνά Αικατερίνη: Διδακτικό σενάριο για την προσχολική εκπαίδευση: «Η σωστή διατροφή είναι νόστιμη και θρεπτική!».

Ναστογιάννη Αριάνθη: Η τέχνη και το παιχνίδι ως μέσα για την ενίσχυση των κοινωνικοσυναισθηματικών και πολιτισμικών δεξιοτήτων στον παιδικό σταθμό: Μια προσέγγιση σύμφωνα με το οικολογικό μοντέλο του Bronfenbrenner.

Νάστος Βασίλειος Αθανάσιος: Το ψηφιακό παιχνίδι στο μάθημα της Ιστορίας και της Λογοτεχνίας.

Νικολάου Μαριάννα: Θεατροπαιδαγωγική και Δημιουργική Γραφή στη διδακτική του Αρχαίου Δράματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Νταβαρίνου Μαρία: Το παιχνίδι ως μέσο ευημερίας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία: Εμπλοκή, επικοινωνία και σεβασμός υπό το πρίσμα της θεωρίας της McMullen.

Ντούλα Ουρανία Βασιλική: Σχολικό θέατρο στην ψηφιακή εποχή: Η εμπειρία της ΣΤ΄ Δημοτικού με την Τεχνητή Νοημοσύνη.

Παϊζη Όλγα: «Το τελευταίο σημείωμα» του Παντελή Βούλγαρη: Ιστορική μνήμη, κινηματογραφική αναπαράσταση και διδακτική αξιοποίηση.

Παναγιωτακοπούλου Αρχοντία-Μυρτώ: Από τη θεωρία στην πράξη: Η μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την τέχνη στη διδασκαλία της Ιστορίας στη Στ΄ Δημοτικού.

Πανόπουλος Νικόλαος & Δροσινού-Κορέα Μαρία: Η παιγνιώδης διδασκαλία σε μαθητές/τριες με νοητική αναπηρία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Πανταζοπούλου Θεοδώρα: Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια και παιγνιώδης διδασκαλία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Παντζή Ανδριανή: Το «Παιχνίδι ρόλων» ως διδακτικό εργαλείο και η εφαρμογή του για την άμβλυνση των έμφυλων στερεοτύπων στο παιδικό παιχνίδι.

Παπαδάκης Πέτρος: Game-based learning και Α.Ι. στην περιβαλλοντική εκπαίδευση: Ένα ψηφιακό παιχνίδι με τη χρήση Α.Ι. Chatbot.

Παπαδημητρίου Δημήτρης & Γρηγορίου Χαρίκλεια: Συλλογική μνήμη και πολιτιστική δημιουργία: Τραύμα, τέχνη και εκπαίδευση.

Πέκης Αναστάσιος & Δεσποτάκη Κυριακή: Αξιολόγηση της γονεϊκής εμπλοκής στην ανάπτυξη του κινητικού γραμματισμού παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Πέκης Αναστάσιος & Χιώνου Μαρία: Αξιολόγηση των γονεϊκών πρακτικών στην ενίσχυση του αισθητικού, θεατρικού και μουσικού γραμματισμού παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Πετκόπουλος Κωνσταντίνος: Η δημιουργία μέσα από την τέχνη ως αφετηρία γνωριμίας με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Πέτρου Μαρία: Οι θεωρίες της ψυχαναλυτικής, της κοινωνικο-γνωστικής και της θεωρίας του σχήματος του φύλου, όσον αφορά την ανάπτυξη της ταυτότητας του φύλου και η σύνδεσή τους με τα αναλυτικά προγράμματα.

Πεχλιβανίδη Βασιλική: Παιχνιδοποίηση στην εκπαίδευση-Περίπτωση μελέτης: Πειραματικό Σχολείο Επιτραπέζιων Παιχνιδιών.

Πολυχρόνου Ζωή: Μνήμες από την ελληνική επανάσταση του 1821 στον τόπο μας.

Πουλιάνα Λουίζα: Η τρελή ροδιά του Οδυσσέα Ελύτη. The mad pomegranate tree by Odysseus Elytis: Η Τεχνητή Νοημοσύνη πλάι στην προσωπική ανάγνωση.

Προεστάκη Αναστασία: Μια πρόταση διδασκαλίας με τη χρήση των Τ.Π.Ε.: «Η χλωρίδα και η πανίδα της Ελλάδας».

Πυρομάλη Βαρβάρα & Ντούρα Αγγελική: «Η Δύναμη της Ενότητας-Όλοι μαζί, πιο δυνατοί!»: Ένα ταξίδι ευαισθητοποίησης με όχημα την τέχνη.

Ρέντζου Κωνσταντίνα: Απόψεις και στάσεις υποψήφιων και εν ενεργεία παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας για το ρόλο των ενηλίκων και των παιδιών στο παιχνίδι.

Ρέντζου Κωνσταντίνα & Μάνου Νεκταρία: Υπαίθριοι χώροι παιχνιδιού στο αστικό περιβάλλον και ευκαιρίες για παιχνιδιώδεις εμπειρίες: Η περίπτωση του Δήμου Ιωαννιτών.

Σακελλαροπούλου Φωτεινή: Τα παιδιά παίζει: Παιγνιώδεις προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στην Α΄ Γυμνασίου.

Σαντά Δήμητρα: Το παιχνίδι και η τέχνη στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Σάρδη Ελισσάβετ & Τράντου Γεωργία: #ΠαράδοσηReloaded. Όταν το χθες συναντά το σήμερα.

Σελίμη Παναγιώτα: Η αξιοποίηση της τεχνικής «παιχνίδι ρόλων» στην εκπαίδευση ενηλίκων. Η περίπτωση των edu-larps.

Σέμκου Αντωνία: «Θέλω να έχω φίλους». Βελτιώνοντας την αυτοεικόνα και τις επικοινωνιακές δεξιότητες μέσω της εφαρμογή προγράμματος ψυχοεκπαίδευσης και συμβουλευτικής.

Σηφάκη Μαρία-Αγγελική: Εκπαιδεύοντας πολυαισθητηριακά μαθητές/τριες με αυτισμό στο Ειδικό Σχολείο: Μελέτη περίπτωσης.

Σιαμήτρα Σταματία: Από το μνημείο στο μάθημα: Οι Καρυάτιδες στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας-Πολιτιστική κληρονομιά, ψηφιακό παιχνίδι και Τεχνητή Νοημοσύνη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Σίψα Βασιλική: STEM και τοπική ταυτότητα: Διεπιστημονική προσέγγιση στα ποτάμια της Ηλείας μέσω GIS.

Σκιαδά Γεωργία: Ο αναδυόμενος γραμματισμός ως θεμέλιος λίθος της γλωσσικής καλλιέργειας των παιδιών στην Προσχολική Εκπαίδευση.

Σπυροπούλου Μαρία: Building trust and enhancing collaboration: The impact of theatre in education between theater in education teacher and pupils.

Σταματέλου Δέσποινα: Η επισκόπηση των κειμένων της Montessori, του Huizinga, του Froebel για τις απόψεις τους για την τέχνη και το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η προσωπική μου εμπειρική έρευνα σε δύο σχολικές δομές της τυπικής εκπαίδευσης.

Σταματοπούλου Δήμητρα & Ζαφείρη Νίνα-Μακρίνα: Η χρήση της κούκλας/puppet στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε μαθητές/τριες προσχολικής ηλικίας.

Στεργιούλα Ιφιγένεια: Τα δικαιώματά του πολίτη. Όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι.

Στεφανάκη Φυλαχτή: Το παιχνίδι και η τέχνη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Από το Αναλυτικό Πρόγραμμα στην παιχνοποίηση της μάθησης.

Σωτηροπούλου Ελένη: Παιχνίδι και μετάβαση: Ο ρόλος των παιγνιωδών δραστηριοτήτων στη γεφύρωση του παιδικού σταθμού με το νηπιαγωγείο.

Σωτηροπούλου Ελένη: Παιχνίδι και προ-κοινωνική συμπεριφορά στον παιδικό σταθμό: Απόψεις παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας.

Σωτηροπούλου Ελένη: Παιχνίδι και μετάβαση: Ο ρόλος των παιγνιωδών δραστηριοτήτων στη γεφύρωση του παιδικού σταθμού με το νηπιαγωγείο.

Τζιώγα Ειρήνη-Μαρία & Καλαμπούκας Αλέξανδρος: Αποστολή: Μάθηση! Το Gamification στην Εκπαίδευση.

Τουλίκια Σοφία: Πειραματική εφαρμογή των Ν.Π.Σ. με παιχνίδι: Bottle Flip και Πιθανότητες.

Τουλίκια Σοφία & Γούσιος Φώτιος: Η Θεματική Ψηφιακή Monopoly ως εργαλείο μάθησης και διαπολιτισμικής συνεργασίας στο πλαίσιο διακρατικού έργου eTwinning.

Τσάκου Ευαγγελία: Ανακαλύπτουμε το Παρίσι με «έναν δίσκο στο χέρι»: Μια παιγνιώδης δραστηριότητα στην αυλή του σχολείου με έμφαση στην πολιτιστική κληρονομιά.

Τσαφαράς Γεώργιος: Escape rooms και αφηγήσεις του υπερφυσικού: Θεωρητικές αναγνώσεις και πολιτισμικές μεταμορφώσεις από τον λαϊκό πολιτισμό.

Τσιαμάκη Νίκη: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης στο Νηπιαγωγείο.

Τσιναρίδης Βασίλειος: Εκπαιδευτικό παιχνίδι για το CERN: Από τη μάθηση στην πολιτισμική εμπειρία.

Τσιτιρίδου Χριστίνα: Κάνε το μάθημα παιχνίδι και το παιχνίδι μάθημα...

Τσουμάνη Αικατερίνη: Τέχνη και Παιχνίδι: Ο ρόλος της δημιουργικότητας στην ανάπτυξη του ανθρώπου.

Φρονιμάκη Θεοδώρα: Η διδασκαλία γεωμετρικών σχημάτων μέσα από πολλαπλές αισθήσεις.

Χαλεπά Ιωάννα: Το παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού ως γέφυρα λογοτεχνικής εμπειρίας και δημιουργικής μάθησης.

Χασάπης Δημήτρης: Εισάγοντας τα παιδιά στα Μαθηματικά μέσα από τη ζωγραφική.

Χατζημιχαηλίδου Χριστίνα: Πολιτιστική κληρονομιά και Εικονική Πραγματικότητα: Η χρήση εργαλείων VR στην εκπαίδευση και στους πολιτιστικούς χώρους. Η περίπτωση του Μαντείου της Δωδώνης.

Χριστάκου Μαρία: Το παιχνίδι ως πράξη παιδαγωγικής συμπερίληψης: Η περίπτωση των LEGO Braille Bricks.

Αναγνώστου Νόρα: Παίζουμε ποίηση;

Γράβου Αριστεά: Τέχνη και η συνδεδεμένη φύση δύο αντίθετων δυνάμεων μέσα από τη φιλοσοφία του Yin-Yang και την αλληγορία του Ηνίοχου στο Φαίδρο του Πλάτωνα.

Ζηλούδη Αναστασία & Λιάγκος Χρήστος: Η εφαρμογή του παιχνιδιού, με τη μέθοδο της παιγνιοθεραπείας σε παιδιά με μετατραυματικό στρες.

Ηλιούδη Χριστίνα: Το επιτραπέζιο παιχνίδι του Ενεργού πολίτη!

Κοντοπούλου Φωτεινή & Παπασηφάκης Ιερόθεος: Το παιχνίδι ως μέσο αγωγής και θεραπείας: Νηπιαγωγός και Εργοθεραπευτής σε αποστολή!

Κωνσταντόπουλος Ιωάννης: Διδακτική της Πληροφορικής: Θεωρητικά θεμέλια, εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και προκλήσεις.

Μάλαμα Σταυρούλα: Δημιουργικότητα και παιγνιώδης έκφραση απέναντι στα έμφυλα στερεότυπα.

Μητροπούλου Φωτεινή: Πρόγραμμα «Μαθαίνουμε να επικοινωνούμε διαπολιτισμικά: Από τη συνύπαρξη στην αλληλεπίδραση».

Μπαζάνη Ευγενία: Το παιχνίδι ως μέσο έκφρασης και διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των Ποντίων.

Μπρίνια Ελένη: Η συμβολή του Artsteps στην ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας.

Σκλείδα Σοφία & Λασιπιά Χαραλαμπία: Αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για ενήλικες: Τύποι, μοντέλα, περιεχόμενο, παιδαγωγικές αρχές και ζητήματα ολοκληρωμένης εφαρμογής.

Στεργιούλη Αθανασία-Αναστασία & Στεργιούλη Ευαγγελία: Η διδασκαλία της τοπικής ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με την αξιοποίηση "Animation".

Στεφανή Ευδοξία: VR4EMPATHY-Using virtual reality for inclusive and action-oriented empathy in schools.

Τσαγδή Χριστίνα: Όταν η τέχνη συναντά τον αθλητισμό: Δημιουργικά παιχνίδια με περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Τσιτσιφύλλας Πασχάλης: Η διδασκαλία της μουσικής στο νέο πρόγραμμα του διευρυμένου ολοήμερου σχολείου.

Φερεντίνος Παναγιώτης & Φερεντίνου Ελένη: Η αξιοποίηση της φωτοτυπίας από «ευτελές» και «αναλώσιμο» υλικό ως δημιουργικό μέσο στην εικαστική και ψυχοκοινωνική εκπαίδευση.

Φερεντίνου Ελένη & Φερεντίνος Παναγιώτης: Το εκπαιδευτικό εικαστικό παιχνίδι ως μέσο πρόληψης του σχολικού εκφοβισμού και ενδυνάμωσης ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων.