

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

4 ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ:

«ΤΟΠΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΣΗΜΕΙΑ ΣΩΗΣ»

Έναρξη: Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, ώρα 17:30, στην Αλεξανδρούπολη

Η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ) και το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης (ΕΜΘ) συμμετέχοντας από κοινού στον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς – 2025 (European Heritage Days-2025), αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία διοργάνωσης τεσσάρων εκδηλώσεων στην πόλη της Αλεξανδρούπολης, σε τέσσερα ιστορικά μνημεία της πόλης, με τίτλο:

«ΤΟΠΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΣΗΜΕΙΑ ΣΩΗΣ»

Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς αφορούν σε έναν Ευρωπαϊκό θεσμό, το γενικό συντονισμό του οποίου έχει το Συμβούλιο της Ευρώπης, με βασικό στόχο την επαφή των πολιτών με ό,τι έχει διαμορφώσει τη συλλογική μας ταυτότητα: αρχιτεκτονική, μνήμη, ήθος, τρόπους ζωής.

Σε αυτό το πλαίσιο, θα πραγματοποιηθούν 4 διαδοχικές δράσεις πολιτισμού, σε 4 ιστορικά μνημεία της πόλης της Αλεξανδρούπολης: στη **Καθολική Εκκλησία**, στην **Αρμένικη Εκκλησία**, στο **Εθνολογικό Μουσείο Θράκης** και στην **Αποθήκη του Τελωνείου**, στον Λιμένα Αλεξανδρούπολης. Χώροι που κάποτε έφεραν τη σφραγίδα του ιερού, της κοινότητας ή της καθημερινότητας, της εργασίας, του μόχθου, της τέχνης και της τεχνικής, θα φιλοξενήσουν μορφές τέχνης. Και ο επισκέπτης θα προσέλθει όχι ως θεατής, αλλά ως συμμετοχός, για να συνδεθεί, να σταθεί κριτικά αλλά και δημιουργικά απέναντι στην εποχή του και στην σχέση που έχει σήμερα με τον τόπο και το χρόνο, να διδαχθεί.

Οι 4 Δράσεις είναι:

- Σημείο 1ο [Αφετηρία]:

Καθολική Εκκλησία

Λιτή, συμμετρική, ευρωπαϊκή — η Καθολική Εκκλησία υψώνεται σιωπηλά στο σταυροδρόμι των πολιτισμών.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



EUROPE DIRECT
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
Eastern Macedonia and Thrace



Δράση: Φωνή και Σιωπή: A carrella τραγουδι

Η ανθρώπινη φωνή στέκεται μόνη, γυμνή, χωρίς μουσική επένδυση, και γεμίζει τον θόλο με καθαρό συναίσθημα. Η φωνή συναντά τον χώρο όπως το φως το βιτρό: απλά, ιερά, αναγκαία.

• Σημείο 2ο:

Αρμένικη Εκκλησία

Ένας πέτρινος ναός, λατρευτικός χώρος, φτιαγμένος σιωπηρά και ακάματα από την σμίλη των προσφύγων, με πέτρες που κράτησαν φωνές, προσευχές, αντίλαλους εποχών. Εδώ, η αρχιτεκτονική δεν στεγάζει· αντηχεί.

Δράση: Ράβοντας το Παρελθόν: Ηχητική και Εικαστική εγκατάσταση

Η φωνή και ο ήχος δεν πατούν απλώς το δάπεδο – το αφυπνίζουν. Το ηχοτοπίο δεν επενδύει τον χώρο, τον πάλλει, συντονίζεται, αναβιώνει η μνήμη.

• Σημείο 3ο:

Εθνολογικό Μουσείο Θράκης

Ένα αρχιτεκτόνημα συνυφασμένο με την ιστορία της πόλης από ίδρυσης της. Μία κατασκευή που αποπνέει το πνευματικό ύφος του ελληνικού ρυθμού σε συνδυασμό με δάνεια ευρωπαϊσμού - παραπομπών στην αναγεννησιακή αρχιτεκτονική αποδίδοντας τις αρχές του διαφωτισμού και του λόγιου ύφους που πρέσβευε ο κτήτοράς του.

Δράση: Cho_ros Μνήμης: Χορευτικό Δρώμενο (performance)

Ο χορός ενεργοποιεί την αρχιτεκτονική του χώρου, η αρχιτεκτονική γίνεται «ανάγλυφη» σκηνή, μάρτυρας, και το παρελθόν παλμός. Μέσα από τη σωματική έκφραση, η πολιτιστική κληρονομιά βιώνεται ως εμπειρία, όχι μόνο ως αφήγηση. Η κληρονομιά κινείται, αναπνέει και ζει. Εδώ, η αρχιτεκτονική δεν στεγάζει την τέχνη• χορεύει μαζί της.

• Σημείο 4ο:

Αποθήκη Τελωνείου

Η Αποθήκη του Τελωνείου — σιωπηλός μάρτυρας της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του τέλους του 19ου αιώνα, «κύτταρο» γένεσης, δημιουργίας και ανάπτυξης της πόλης του Δεδέαγατς.

Δράση: Έκθεση Φωτογραφίας και Εικαστική Εγκατάσταση.

Η λιτή βιομηχανική αρχιτεκτονική αναπνέει μέσα από την τέχνη της εικόνας. Κάθε τοίχος γίνεται επιφάνεια μνήμης. Η έκθεση φωτογραφίας και η εικαστική εγκατάσταση δεν αναρτώνται απλά, αλλά ανασύρουν σκόνη από το αδιάκοπο γέμισμα και άδειασμα των ζεμπιλιών, βουητό και παραγγέλματα, σφυροκοπήματα σφύρας με σίδηρο, μόχθο, πόνο, πληγές. Κάθε σκουριά, κάθε σκιά, κάθε λεπτομέρεια της ύλης αφηγείται — διδάσκει και προ-

καλεί τον θεατή να «συνδεθεί» με μια αφηγηματική περιήγηση στις διατηρούμενες υλικές μαρτυρίες του βιομηχανικού πολιτισμού της περιοχής, κριτικά, αυτοκριτικά και διερευνητικά.

Πρόκειται για ένα οδοιπορικό στα επιτεύγματα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής, της τεχνικής, της τέχνης και της μηχανικής της ευρύτερης περιοχής μας, όπως αυτά δημιουργήθηκαν, διαμορφώθηκαν και αναπτύχθηκαν από το έμψυχο δυναμικό κατά την εκβιομηχάνιση της περιοχής από τα μέσα του 19ου αιώνα έως και την αποβιομηχάνισή της μετά τα μέσα του 20ου αιώνα.

Διάρκεια Έκθεσης και Εικαστικής Εγκατάστασης: από 27/9 έως 19/12 2025.

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη έως Σάββατο, 11:00–14:00

Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, η **ΥΝΜΤΕ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης/ΥΠΠΟ** θα υλοποιήσει **Βιωματικά Εκπαιδευτικά Εργαστήρια**, ώστε η εμπειρία της πολιτιστικής κληρονομιάς να γίνει ζωντανό εργαλείο μάθησης και δημιουργίας για τις εκπαιδευτικές βαθμίδες.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με τον **Δήμο Αλεξανδρούπολης**, και τη στήριξη της **Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων [Α.Α.Δ.Ε.]**

Παρατίθεται στη συνέχεια το αναλυτικό πρόγραμμα της Εκδήλωσης:

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



EUROPE DIRECT
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
Eastern Macedonia and Thrace



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025

- 17.30-18.00 Προσέλευση κοινού στην Καθολική Εκκλησία (οδός Ελ. Βενιζέλου 76).
- 18.00-18.30: Δράση: **Φωνή και Σιωπή: *A carrella τραγουδι***
Ερμηνεία: Γιώτα Τηγανούρια
Επιμέλεια δράσης: Εθνολογικό Μουσείο Θράκης
- 18.30 – 19.00 περίπατος μέχρι την Αρμενική Εκκλησία
- 19.00 – 19.30: Δράση: **Ράβοντας το Παρελθόν: *Ηχοτοπίο και λόγος***
Σύνθεση ηχοτοπίου: Τύλιος Χάρης
Εγκατάσταση: Αγγελική Γιαννακίδου
Επιμέλεια δράσης: Εθνολογικό Μουσείο Θράκης
- 19.30 – 20.00 περίπατος μέχρι το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης
- 20.00-20.30: Δράση: **Cho_ros Μνήμης**
Σκηνοθεσία- Χορογραφία: Χαρίκλεια Βουτσά
Χορεύουν: Δέσποινα Μπραζιώτη, Ειρήνη Δεμεστίχα, Βυζαντιανή Καντζίκη, Γιώργος Καλαντζής, Νάγια Γεωργακοπούλου, Βάγια Μεταξά, Μαριτίνα Μουρλίδη, Αλεξία Παπαδοπούλου, Ελίνα Φωτοπούλου
- 20.30 – 21.00 περίπατος μέχρι την Αποθήκη του Τελωνείου
- 21.00: Δράση: **Έκθεση Φωτογραφίας και Εικαστική Εγκατάσταση Αποτυπώνοντας το Προβιομηχανικό και Βιομηχανικό παρελθόν της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».**
Φωτογραφίες, σχεδιασμός, επιμέλεια έκθεσης φωτογραφίας: Στέργιος Καράβατος
Εικαστική Εγκατάσταση: Αγγελική Γιαννακίδου
Ηχοτοπίο: Χάρης Τήλιος, Στέλλα Τζεβελεκίδου
Απόδοση κειμένου: Φιλοποίμνη Ανδρεάδης
Βίντεο Μοντάζ: Θεόφιλος Γερωντόπουλος

Διάρκεια Έκθεσης και Εικαστικής Εγκατάστασης: από 27/9 έως 19/12 2025.

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη έως Σάββατο, 11:00–14:00

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν από την **ΥΝΜΤΕ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης/ΥΠΠΟ Βιωματικά Εκπαιδευτικά Εργαστήρια**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



EUROPE DIRECT
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
Eastern Macedonia and Thrace



Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με τον **Δήμο Αλεξανδρούπολης**, και τη στήριξη της **Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων [Α.Α.Δ.Ε.]**

Θερμές Ευχαριστίες στους:

Χρόνη Πεχλιβανίδη

«Μύλοι Θράκης»

Θοδωρή Βακαλόπουλο

Ιωάννη Ζαμπούκη, Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης

Χρυσή Μπενάζη: Προϊσταμένη του Τελωνείου Αλεξανδρούπολης

Στους καλλιτέχνες:

Στέργιο Καραβάτο, φωτογράφο

Γιώτα Τηγανούρια

Χάρη Τήλιο

Χαρίκλεια Βουτσά

Φιλοποίμην Ανδρεάδη

Στέλλα Τζεβελεκίδου

Θεόφιλο Γεροντόπουλου

Τους χορευτές της Performance:

Δέσποινα Μπραζιώτη, Ειρήνη Δεμεστίχα, Βυζαντιανή Καντζίκη, Γιώργο Καλαντζή, Νάγια Γεωργακοπούλου, Βάγια Μεταξά, Μαριτίνα Μουρλίδη, Αλεξία Παπαδοπούλου, Ελίνα Φωτοπούλου

Στην εταιρία «ΥΙΟΙ Α. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗ ΟΕ» Εμπορία – Επεξεργασία Ξύλου για την Πολιτιστική Χορηγία προς την ΥΝΜΤΕ ΑΜΘ/ΥΠΠΟ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

EUROPE DIRECT
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
Eastern Macedonia and Thrace



Πληροφορίες

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ:

14^{ης} Μαΐου 63, Αλεξανδρούπολη, 68 131,

τηλ.: 25510 36663

Mail: info@info@emthrace.org

ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ: <https://emthrace.org/>

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ του ΥΠΠΟ:

Μ. Καραολή & Σμύρνης 9, Ξάνθη, 67 131,

τηλ.: 25410 26760

mail: ynmath@culture.gr

ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ: <https://ynm-amth-culture.gr>

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

EUROPE DIRECT
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
Eastern Macedonia and Thrace

