

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ολοκλήρωσης της Έκθεσης Φωτογραφίας στην πόλη της Αλεξανδρούπολης με τίτλο:
**«ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ»**
27 Σεπτεμβρίου 2025 – 19 Δεκεμβρίου 2025

Και της Ημερίδας με τίτλο:
**«Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ:
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΕΣΩ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ Ο.Τ.Α.»**
Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 18:00'

στον Χώρο της Αποθήκης Τελωνείου, στο Λιμένα Αλεξανδρούπολης,

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η φωτογραφική έκθεση που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Αλεξανδρούπολης, από την 27^η Σεπτεμβρίου 2025 έως τη 19^η Δεκεμβρίου 2025, με τίτλο:

«ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ»

Η Έκθεση Φωτογραφίας διοργανώθηκε από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης του Υπουργείου Πολιτισμού, στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς - 2025, με την υλοποίηση συνολικά 4 Δράσεων Πολιτισμού, από κοινού με το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, με συνδιοργανωτή το Δήμο Αλεξανδρούπολης και την υποστήριξη της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων [Α.Α.Δ.Ε.], υπό το γενικό τίτλο:

«Τόποι Μνήμης – Σημεία Ζωής».

Στην Έκθεση, τα εγκαίνια της οποίας πραγματοποιήθηκαν την 27/09/2025, παρουσιάστηκαν τα προστατευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού νεώτερα μνημεία προβιομηχανικής και βιομηχανικής κληρονομιάς της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης σε μία αφηγηματική περιήγηση στις διατηρούμενες υλικές μαρτυρίες του βιομηχανικού πολιτισμού της περιοχής, όπως αυτός δημιουργήθηκε, διαμορφώθηκε και αναπτύχθηκε κατά τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και στο πρώτο μισό του 20^{ου} αιώνα.

Το φωτογραφικό υλικό ταξινομήθηκε σε πέντε θεματικές ενότητες, κάθε μια από τις οποίες αποτυπώνει και προβάλλει μέσα από τα στοιχεία του πρόσφατου τεχνικού μας πολιτισμού, την εικόνα που διαμόρφωσαν αυτά, και το χαρακτήρα που καθόρισε τους τόπους όπου

λειτούργησαν: για τις πόλεις Ξάνθη, Καβάλα και Δράμα τα μεγάλα σύνολα καπναποθηκών, για το Σουφλί τα κουκουλόσπιτα και τα μεταξουργεία, για τη Θάσο και τον οικισμό του Κιρκά τα εργοστάσια μεταλλουργίας, για την ορεινή Ανατολική Μακεδονία και Θράκη οι νερόμυλοι και τα λιθότοξα γεφύρια, για τις πόλεις και την ευρύτερη επικράτεια οι σιδηρόδρομοι, τα λιμάνια, οι φάροι.

Οι φωτογραφίες που συνέθεσαν την έκθεση προέρχονται από το αρχείο της ΥΝΜΤΕ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και αποτελούν έργο του Στέργιου Καράβατου, φωτογράφου, επιμελητή εκθέσεων και υπεύθυνου για το σχεδιασμό της.

Η Έκθεση φιλοξενήθηκε στην Αποθήκη του Τελωνείου Αλεξανδρούπολης, που αποτελεί χαρακτηριστικό κτήριο του ιστορικού συγκροτήματος Αποθηκών του λιμένα της πόλης, «κύτταρο» γένεσης της βιομηχανικής και εμπορικής ανάπτυξης του Δεδέαγατς, συνδεδεμένο με την ίδρυση και λειτουργία των Ανατολικών Σιδηροδρόμων και τη διαμόρφωση του αστικού τοπίου.

Η εκδήλωση έγινε γνωστή στο κοινό μέσω σχετικού Δελτίου Τύπου το οποίο αναρτήθηκε στους επίσημους ιστότοπους της Υπηρεσίας και του Ε.Μ.Θ.:

- ["ΤΟΠΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΣΗΜΕΙΑ ΖΩΗΣ" - ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ](#)
- [«ΤΟΠΟΙ ΜΝΗΜΗΣ ΣΗΜΕΙΑ ΖΩΗΣ» - Εθνολογικό Μουσείο Θράκης](#)

στις σελίδες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης του Δήμου Αλεξανδρούπολης:

- <https://www.facebook.com/municipality.alexandroupolis/>
- <https://www.instagram.com/p/DPEVcEzjdsT/>

καθώς και στο Thrakinet TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=y3P9pl8qo9g>

Επίσης, αναρτήθηκε σε τοπικές αλλά και πανελλαδικής εμβέλειας ιστοσελίδες μέσω μαζικής ενημέρωσης και σε έντυπα μέσα. Τέλος, η είδηση για την εκδήλωση καλύφθηκε με παραχώρηση συνέντευξης από τον Προϊστάμενο της ΥΝΜΤΕΑΜΘ, στις 23-9-2024 στο Δημοτικό Ραδιόφωνο της Ξάνθης, <https://radio899.gr/node/26122> και στις 22/9/2025 στο Ραδιόφωνο Focus 88.9 FM:

[Θ. Πριγγόπουλος: «Τόποι Μνήμης – Σημεία Ζωής» - Ένα πολιτιστικό οδοιπορικό στην Αλεξανδρούπολη - Focus Ston Evro](#)

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, σχεδιάστηκαν, οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν από την **Αθανασία Θώμογλου**, Δρ Πολιτικό Μηχανικό και στέλεχος της ΥΝΜΤΕ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης εκπαιδευτικές δράσεις με τίτλο: **«ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Δομική Τεχνολογία και Αποκατάσταση των μνημείων Βιομηχανικής Κληρονομιάς»**, βασισμένο στη βιωματική

μάθηση και τη συμπεριληπτική συμμετοχή μαθητών από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης: Γενικά Σχολεία, Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής (Ειδικό Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Ε.Ε.Ε.Κ., ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.) και Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ.). Επρόκειτο για την εφαρμογή επτά βιωματικών εργαστηρίων και διαλέξεων (10/10/2025, 16/10/2025, 16/10/2025, 28/11/2025, 05/12/2025, 11/12/2025 και 18/12/2025) στον τομέα της Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας που είχαν ως στόχευση την μύηση των μαθητών, στις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης των ιστορικών κτηρίων, εμβαθύνοντας στις αρχές αντισεισμικού σχεδιασμού καθώς και στις μεθόδους κατασκευής, ενίσχυσης, αποκατάστασης και εν γένει προστασίας των κτηρίων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Στο πλαίσιο της Έκθεσης, συντάχθηκε και εκδόθηκε από την ΥΝΜΤΕΑΜΘ ένα 16λιδο τεύχος με τίτλο: «Αποτυπώνοντας το Προβιομηχανικό & Βιομηχανικό Παρελθόν της Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης».

Κορύφωση της έκθεσης φωτογραφίας αποτέλεσε η διοργάνωση Ημερίδας, την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2025, στον ίδιο χώρο της Αποθήκης του Τελωνείου, με τίτλο:

**«Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ:
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΕΣΩ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ Ο.Τ.Α.».**

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε με συνδιοργανωτή το **Δήμο Αλεξανδρούπολης** και την υποστήριξη της **Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων [Α.Α.Δ.Ε.]** και της **ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού / Συμβούλιο Βιομηχανικής Κληρονομιάς**.

Στόχος της Ημερίδας είναι η ανάδειξη της σημασίας της δημιουργίας ενός Πανελλαδικού Δικτύου Ο.Τ.Α. για την προστασία, αποκατάσταση και αξιοποίηση των ιστορικών βιομηχανικών κτηρίων και συνόλων. Η πρωτοβουλία αυτή ξεκίνησε από το διαδικτυακό Σεμινάριο, πανελλαδικής εμβέλειας που διοργάνωσε η ΥΝΜΤΕ Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, το 2022, στην Καβάλα, υπό την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας [Κ.Ε.Δ.Ε.], συνδιοργανωτή το Δήμο Καβάλας και την υποστήριξη του Ελληνικού Τμήματος TICCIH και της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού - Παράρτημα Θεσσαλονίκης. Το σεμινάριο αυτό αποτέλεσε τον προπομπό έναρξης διαλόγου μεταξύ των Αρχών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των φορέων διαχείρισης, των οργανισμών και των συλλογικοτήτων, που ασχολούνται με τη βιομηχανική κληρονομιά, στη βάση ενός κοινά αποδεκτού κειμένου αρχών, με απώτερο στόχο τη δημιουργία ενός Δικτύου συνεργασίας μεταξύ των Δήμων, με την υποστήριξη της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), με στόχο τη χάραξη κοινής στρατηγικής δράσεων για την διατήρηση και ανάδειξη των στοιχείων Βιομηχανικής Κληρονομιάς και την απόδοση τους στο κοινωνικό σύνολο. Έκτοτε, το Συμβούλιο Βιομηχανικής Κληρονομιάς (ΣΥ.ΒΙ.Κ.) της ΕΛΛΕΤ,

συνεργαζόμενο με την ΚΕΔΕ, την ΕΕΤΑΑ και άλλους φορείς, προχώρησε στην ενεργοποίηση των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για την ένταξή τους στο Δίκτυο Ο.Τ.Α για την ανάδειξη της Βιομηχανικής Κληρονομιάς. Το Κείμενο Αρχών έχει μέχρι στιγμής το έχουν αποδεχτεί και έχει υπογραφεί από δεκαοκτώ (18) Δήμους από όλη την Ελλάδα, ενώ έχουν εκδηλώσει το ενδιαφέρον για την ένταξή τους άλλοι δέκα (10) Δήμοι. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης της Ημερίδας, υπογράφηκε από το Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης το Κείμενο Αρχών του Δικτύου Ο.Τ.Α. για την προστασία της Βιομηχανικής Κληρονομιάς, ενώ ανακοινώθηκε από την Πρόεδρο του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης ΕΛΛΕΤ Κυρία Μαρία Λιλιμπάκη - Σπυροπούλου η σύναψη πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ ΚΕΔΕ, ΕΛΛΕΤ και ΕΕΤΑΑ για την προώθηση της Διακήρυξης Αρχών Συνεργασίας και της δικτύωσης των Δήμων για την προστασία της Βιομηχανικής Κληρονομιάς.

Η Εκδήλωση της Ημερίδας έγινε γνωστή στο κοινό μέσω Δελτίου Τύπου το οποίο αναρτήθηκε στην επίσημη ιστοσελίδα της Υπηρεσίας:

[Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α «Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ ΜΕΣΩ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ Ο.Τ.Α.» - Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης](#)

αλλά και σε τοπικές, περιφερειακές και πανελλαδικής εμβέλειας ιστοσελίδες μέσω μαζικής ενημέρωσης και έντυπα μέσα.

Την Ημερίδα χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης Κύριος **Ιωάννης Ζαμπούκης**, η Διευθύντρια της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟ Κυρία **Αμαλία Ανδρουλιδάκη** και η Δρ Αρχιτέκτονας - Αρχαιολόγος, Πρόεδρος του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης ΕΛΛΕΤ Κυρία **Μαρία Λιλιμπάκη - Σπυροπούλου**. Επίσης, αναγνώστηκε επιστολή χαιρετισμού από την Πρόεδρο και Διευθύντρια του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης Κυρία **Αγγέλα Γιαννακίδου**.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Εθελοντισμού, Διά Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς Κυρία **Ευανθία Βαλασίδου**, ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας, Τεχνικής Υπηρεσίας και Πολεοδομίας Κύριος **Ιωάννης Ναϊτίδης** ο Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Φερών και Πρωτογενούς Τομέα Κύριος **Χρήστος Γκουγκουλάκης**, η Προϊσταμένη του Τμήματος Γ.Α.Κ. Έβρου Κυρία **Ευδοκία Βλισίδου**, η Προϊσταμένη του Τελωνείου Αλεξανδρούπολης κυρία **Χρύσα Μπεζάνη**, ο Πρόεδρος του Ιστορικού Συλλόγου Αλεξανδρούπολης Κύριος **Νικόλαος Πινάτζης** και ο Πρόεδρος του ΤΕΕ-ΘΡΑΚΗΣ διά εκπροσώπου του.

Στη λήξη της Ημερίδας, έγινε τιμητική απονομή εκπαιδευτικού υλικού στα συμμετέχοντα σχολεία στις δράσεις του Βιοματικού Εργαστηρίου «Δομική Τεχνολογία και Αποκατάσταση των

Μνημείων Βιομηχανικής Κληρονομιάς», που ενισχύει την παρατήρηση, τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την κατανόηση βασικών αρχών δόμησης και αποκατάστασης.

Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε το **Δήμο Αλεξανδρούπολης**, και συνδιοργανωτή αυτών των ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου εκδηλώσεων τέχνης και επιστήμης, και προσωπικά τον Δήμαρχο Κύριο **Ιωάννη Ζαμπούκη**, τον Γενικό Γραμματέα του Δήμου Κύριο **Ιωάννη Μπόγδη** και όλα τα στελέχη τους, για την συνολική υποστήριξη στην οργάνωση της εκδήλωσης. Η άμεση ανταπόκριση του Δημάρχου στην πρόσκλησή μας να είναι ο Δήμος συμμετέχων και αρωγός σε όλο αυτό το εγχείρημα, καθιστά ως δεδομένη την προοπτική για την σύμπραξή μας σε παρόμοιες ίδιου υψηλού επιπέδου δράσεις και στο μέλλον, όπως και δεδομένη την ενεργή συμμετοχή του και συνδρομή στο υπό δημιουργία δίκτυο συνεργασίας ΟΤΑ για την προστασία της βιομηχανικής κληρονομιάς.

Ευχαριστούμε από καρδιάς την Α.Α.Δ.Ε./Γενική Διεύθυνση Τελωνείων και ιδιαιτέρως την Προϊσταμένη του Τελωνείου Αλεξανδρούπολης κυρία **Χρύσα Μπεζάνη**, καθώς με περισσή ευαισθησία και ενσυναίσθηση, αμέσως αποδέχθηκε την πρόταση να φιλοξενηθούν οι Δράσεις αυτές, στην Αποθήκη του Τελωνείου, σε αυτόν τον χώρο ιδιαίτερης σημειολογικής αξίας, διευκολύνοντας όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες.

Η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης του Υπουργείου Πολιτισμού εκφράζει τις θερμές και ειλικρινείς ευχαριστίες της στην Πρόεδρο και Ιδρύτρια του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης, Κυρία **Αγγελική Γιαννακίδου** για την ουσιαστική, δημιουργική και επιστημονικά τεκμηριωμένη συμβολή της στην υλοποίηση των κοινών μας δράσεων του προγράμματος «**ΣΗΜΕΙΑ ΜΝΗΜΗΣ, ΗΧΟΙ ΖΩΗΣ**». Με βαθιά γνώση, υψηλή αισθητική και συνέπεια, η Κυρία Γιαννακίδου συνέβαλε καθοριστικά στη σύζευξη της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας με τον μνημειακό χαρακτήρα της βιομηχανικής και αστικής κληρονομιάς της περιοχής. Το έργο της ανέδειξε τον χώρο όχι απλώς ως σκηνικό, αλλά ως ενεργό φορέα μνήμης, εμπειρίας και πολιτισμικού διαλόγου.

Η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης του Υπουργείου Πολιτισμού ευχαριστεί θερμά την εταιρεία «**ΥΙΟΙ Α. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗ Ο.Ε.**» για την ουσιαστική και υψηλού συμβολισμού **πολιτιστική χορηγία** σε υλικό, για την κατασκευή εκθεσιακών βάσεων (πάνελ), για την ανάρτηση των φωτογραφικών έργων της έκθεσης. Οι κατασκευές αυτές παραμένουν παρακαταθήκη στην Υπηρεσία. Η εν λόγω χορηγία, πέραν του γεγονότος ότι συνέβαλε στην υλοποίηση της έκθεσης φωτογραφίας, επί προσθέτως οι κατασκευές αποτελούν παρακαταθήκη στην Υπηρεσία, ως μόνιμη υλικοτεχνική υποδομή, η οποία θα αξιοποιηθεί και σε μελλοντικές αντίστοιχες δράσεις.

Ευχαριστούμε ιδιαιτέρως τους Κυρίους **Βαρσάμη Αντωνιάδη** και **Στέφανο Κέλλη** για την εθελοντική μεταφορά και κατασκευή των ξύλινων πάνελ ανάρτησης των φωτογραφιών της

Έκθεσης Φωτογραφίας «Αποτυπώνοντας το Προβιομηχανικό & Βιομηχανικό Παρελθόν της Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης». Επίσης, ευχαριστούμε τα αρτοποία «η **Μάκρη**» και «**Σαλγκάμης**», στην Αλεξανδρούπολη, για την υποστήριξη της υλοποίηση των Βιωματικών Εργαστηρίων, με την αφιλοκερδή διάθεση αρτοσκευασμάτων.

Εν κατακλείδει, είναι ιδιαίτερα μεγάλη η ικανοποίησή μας, αλλά και όλων των φορέων που συνδιοργάνωσαν και στήριξαν την τριπλή αυτή δράση πολιτισμού: την Έκθεση Φωτογραφίας, τα Βιωματικά Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και την Ημερίδα για τη δημιουργία ενός Πανελλαδικού Δικτύου Ο.Τ.Α. για την ανάδειξη της Βιομηχανικής Κληρονομιάς, τόσο γιατί είχαν ιδιαίτερη απήχηση στο κοινό, το οποίο την τίμησε με την ανταπόκριση και τη συμμετοχή του, αλλά και με την θετική του έκφραση, όσο και για την θετική εξέλιξη των εργασιών της ΥΝΜΤΕΑΜΘ για την ίδρυση ενός φορέα συνέργειας μεταξύ των Αυτοδιοικητικών Αρχών για την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των πόλεων και τη βελτίωση των διοικητικών τους ικανοτήτων στη διαχείριση των προκλήσεων του μέλλοντος με την ανάδειξη και ένταξη των ιστορικών βιομηχανικών τόπων και μνημείων των περιοχών μας σε πανευρωπαϊκά – διεθνή δίκτυα για την ανάπτυξη επιχειρησιακών προγραμμάτων βιομηχανικού τουρισμού.

Η οργάνωση, ανάπτυξη και ταξινόμηση του φωτογραφικού υλικού της έκθεσης, στις πέντε θεματικές ενότητες για την προβολή του πρόσφατου τεχνικού πολιτισμού της περιοχής αρμοδιότητας της Υπηρεσίας, εξ αρχής μελετήθηκε και σχεδιάστηκε ώστε, μετά τη λήξη της εκδήλωσης, να αποτελέσει την μόνιμη θεματική έκθεση του υπό ίδρυση «Μουσείου Τεχνικού Πολιτισμού Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» στην χαρακτηρισμένη από το ΥΠΠΟ καπναποθήκη «Αγ. Κωνσταντίνου», στην Ξάνθη, έργο που δρομολόγησε η ΥΝΜΤΕΑΜΘ και είναι σε εξέλιξη.

Η Επιστημονική Ομάδα της ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ για την Έκθεση:

- Θεόδωρος Πριγγόπουλος, Προϊστάμενος
- Αθανασία Θώμογλου, Δρ Πολιτικός Μηχανικός
- Παντελής Πετρίδης, Δρ Αρχιτέκτονας

Η Οργανωτική Ομάδα της ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ για την Έκθεση:

- Θεόδωρος Πριγγόπουλος, Προϊστάμενος
- Κωνσταντινιά Μητλιάγκα, Αν. Πρ/νη του Τμ. Προστασίας Νεωτέρων Μνημείων & Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών, ΥΝΜΤΕΑΜΘ
- Αθανασία Θώμογλου, Δρ Πολιτικός Μηχανικός
- Μπιλική Μουσαΐ, Λογίστρια
- Θεοφανή Ναζλίδου, ΜΑ Αρχιτέκτονας
- Παντελής Πετρίδης, Δρ Αρχιτέκτονας
- Όλγα Θερπίδου, MSc Οικονομολόγος
- Όλγα Φάκα, MSc Αρχιτέκτονας

Σχεδιασμός / Επιμέλεια Έκθεσης / Εκτυπώσεις:

- Στέργιος Καράβατος, φωτογράφος

Δημιουργία / Οργάνωση / Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Δράσεων-Βιωματικών Εργαστηρίων

- Αθανασία Θώμογλου, Δρ Πολιτικός Μηχανικός, ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ

Η Επιστημονική Ομάδα της ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ για την Ημερίδα:

- Θεόδωρος Πριγγόπουλος, Προϊστάμενος
- Αθανασία Θώμογλου, Δρ Πολιτικός Μηχανικός
- Παντελής Πετρίδης, Δρ Αρχιτέκτονας

Η Οργανωτική Ομάδα της ΥΝΜΤΕΑΜΘ/ΥΠΠΟ για την Ημερίδα:

- Θεόδωρος Πριγγόπουλος, Προϊστάμενος
- Κωνσταντινιά Μητλιάγκα, Αν. Πρ/νη του Τμ. Προστασίας Νεωτέρων Μνημείων & Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών/ΥΝΜΤΕΑΜΘ
- Αθανασία Θώμογλου, Δρ Πολιτικός Μηχανικός
- Μπιλική Μουσαΐ, Λογίστρια
- Θεοφανή Ναζλίδου, ΜΑ Αρχιτέκτονας
- Παντελής Πετρίδης, Δρ Αρχιτέκτονας
- Όλγα Θερπίδου, MSc Οικονομολόγος
- Όλγα Φάκα, MSc Αρχιτέκτονας

ΗΜΕΡΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ [27/9/2025]



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ





ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΥΠΟ Α. ΠΑΠΑΖΩΗ ΟΕ
Κυπριακή - Επιδιοργανωτική Σύμβαση

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
Σταθμίου Βιολογικής Κληρονομιάς



EUROPE DIRECT
Ευρωπαϊκή Οικονομία και Οράση
Eastern Macedonia and Thrace

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ/ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:
«Δομική Τεχνολογία και Αποκατάσταση των Μνημείων Βιομηχανικής Κληρονομιάς»





ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΥΠΟ Α. ΠΑΝΤΑΖΗ Ο.Ε.
Εταιρεία - Επιχειρηματικό Ύψος

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΜΟΧΕΥΣΗΣ
Σταθμικά Προγράμματα, Κτηματολόγιο



EUROPE DIRECT
Ευρωπαϊκή Οικονομία και Οράση
Eastern Macedonia and Thrace



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΗΝΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΥΠΟ Α. ΠΑΝΤΑΖΙΗ Ο.Ε.
Εταιρεία - Επιχειρηματικό Σύνολο

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΣΜΟΥ
Συμβόλαιο Βιοποικιλότητας, Κληρονομιάς



EUROPE DIRECT
Ευρωπαϊκή Οικονομία και Οράση
Eastern Macedonia and Thrace

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΤΩΝ Ο.Τ.Α.



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΥΠΟ Α. ΠΑΠΑΖΩΗ ΟΕ
Κυπριακή - Επενδυτική Συμβολή

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Σταθμίου Βιολογικής Κληρονομιάς



EUROPE DIRECT
Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική
Εταιρεία Μακεδονίας και Θράκης



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

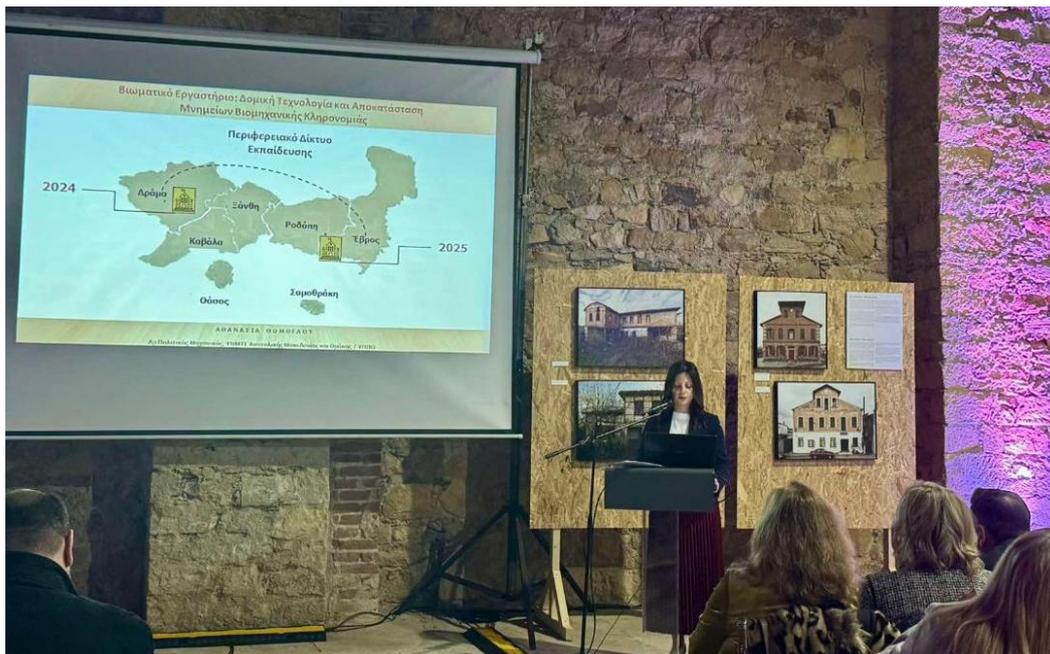
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΣΜΟΥ



EUROPE DIRECT
Ευρωπαϊκή Οικονομία και Οράση
Eastern Macedonia and Thrace



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΘΙΜΟΤΗΤΟΣ

